

# Ô VOUS, FRÈRES HUMAINS

- D'après l'œuvre d' [Albert Cohen](#)
- D'après l'œuvre d' [Albert Cohen](#)



17.02 > 26.02.26

1H15

Création

Grande Salle

Il y a des textes qui aident à vivre. Ô vous, frères humains est de ceux-là.

Nous sommes en 1905. Le jour de ses dix ans, un marchand ambulant traite Albert Cohen de "sale youpin". Le gamin découvre l'antisémitisme en même temps qu'il prend conscience du fait qu'il est juif, et que cette particularité fait de lui, un paria.

67 ans plus tard, en 1972, Cohen écrit ce récit remarquable pour honorer la promesse qu'il s'était faite à 10 ans.

Près de 30 ans plus tard, Bernard Cogniaux s'en empare et le joue au Rideau de Bruxelles à guichet fermé.

Et aujourd'hui, 25 ans après, cette partition sublime sur l'absurdité de la haine, retrouvera le chemin de la scène au Public.

Emmenez vos ados, vos amis, Cohen/Cogniaux forment un duo hors pair.

En conteur prodigieux, Bernard vous emportera par les chemins de l'enfance, sur les traces d'Albert, dans les rues de Marseille.

Et Albert, tour à tour lyrique empathique, sarcastique, fort, tendre, érudit, mais jamais désespéré, vous

invitera à repenser ces aberrations monstrueuses que sont le racisme et la xénophobie. Et ça fait tellement de bien d'entendre une parole intelligente et généreuse, profonde et juste. C'est limpide et beau, on n'en perd pas une miette.

Un moment suspendu, hors du temps. Promis !

### EN SAVOIR PLUS

[Programme du spectacle disponible gratuitement](#)

### BORD DE SCÈNE

Nous vous proposons un espace de rencontre, de parole et d'écoute après la représentation pour un « bord de scène » avec des invité·e·s et l'équipe du spectacle, à l'issue des représentations suivantes :

- **Jeudi 26/02 : Dominique Mussche** - Amnesty International.

## Distribution

- D'après l'œuvre d' [Albert Cohen](#)
- Mise en scène [Jonathan Fox](#)
- Avec [Bernard Cogniaux](#)
- Scénographie et costumes [Sarah Brunori](#)
- Lumière [Gaëtan van den Berg](#)
- Régie [Nell Georges](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET LE VILAR, EN COLLABORATION AVEC LA CIE DU CHAOS. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. D'après l'œuvre d'Albert Cohen © Editions Gallimard, 1972. Photo © Gaël Maleux