

# JOURNAL D'UN SCÉNARIO

- D'après le roman de [Fabrice Caro](#)
- D'après le roman de [Fabrice Caro](#)



13.05 > 27.06.26

1H15

Création

Salle des Voûtes

Ah le monde du cinéma ! ... Ça fait rêver. Pour nous le raconter, voici une adaptation éponyme du roman de Fabrice Caro.

Lui est scénariste. Elle est professeure à la fac de cinéma. Ils ont les mêmes passions, les mêmes héros, les mêmes films de chevet. Ils étaient faits pour se rencontrer.

Quand l'histoire commence, Boris a pour la première fois le bonheur d'apprendre qu'un de ses scénarios est choisi pour être adapté au cinéma. C'est magnifique !

Cette histoire d'amour (avec les épatant·e·s Erika Sainte et Laurent Capelluto) épousera scéniquement la forme cinématographique du "split screen", permettant d'être parallèlement dans l'intimité des deux personnages. Avec empathie et tendresse, vous allez entrer dans leurs vies, leurs états d'âme, leurs enthousiasmes et leurs désillusions. Découvrant ainsi la face cachée du cinéma, cet art merveilleux, miroir de nos petites lâchetés et de nos gros mensonges. Chantre des rêves et miroir aux alouettes.

**EN SAVOIR PLUS**

## **Distribution**

- **D'après le roman de** [Fabrice Caro](#)
- **Adaptation** [Michaël Bier](#)
- **Avec l'aide de** [Erika Sainte](#)
- **Mise en scène** [Michaël Bier](#)
- **Avec** [Laurent Capelluto](#) et [Erika Sainte](#)
- **Assistanat à la mise en scène** [Hélène Catsaras](#)
- **Scénographie** [Catherine Cosme](#)
- **Costumes** [Chandra Vellut](#)
- **Lumière** [Alain Collet](#)
- **Création musicale** [Manu Roland](#)
- **Création vidéo** [Marc De Coster](#)
- **Régie** [Stéphane de Brabant](#) et [Edouard Legardien](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. Photo © Gaël Maleux