

LE TREMBLEMENT DU MONDE

- D'après l'oeuvre d' [Édouard Glissant](#)
- D'après l'oeuvre d' [Édouard Glissant](#)



08.04 > 02.05.26

1H20

Création

Salle des Voûtes

Édouard Glissant, l'auteur, est multiple. Artisan du "Tout-Monde", poète, philosophe, romancier, pédagogue, inventeur d'imaginaires... Prix Renaudot en 1958, décédé en 2011, l'écrivain martiniquais (mais aussi japonais, new-yorkais, carthaginois...) laisse à l'humanité une œuvre colossale et une pensée révolutionnaire. En rupture avec les universalismes européens, et parce qu'il n'y a qu'un Monde, il propose de choisir la "mondialité", de choisir le divers, le cosmopolite.

Ce spectacle se propose, par la voix d'Étienne Minoungou, de faire résonner l'œuvre de Glissant avec notre temps.

Étienne, conteur infatigable, présence magnétique, prête sa voix vibrante à l'auteur et choisit le dialogue et la rencontre. Accompagné de Katrine Suwalski, joueuse de ténor, et du multi-instrumentiste Simon Winsé, il construit un spectacle fabuleux.

Ce spectacle est comme une pensée en action, entre oratorio musical et stand up politique, qui explore et rend proche une pensée qui tourne résolument le dos aux replis identitaires et nationalistes. À l'opposé de l'abjection des discours autoritaires, sexistes et racistes, voici un spectacle qui rassure, tranquillise. Une proposition de réconciliation et de cohabitation pacifique à tous les humains de bonne volonté.

Distribution

- **D'après l'oeuvre d'** [Édouard Glissant](#)
- **Conception, mise en scène et scénographie** [Etienne Minoungou](#)
- **Regard extérieur** [Aristide Tarnagda](#)
- **Avec** [Etienne Minoungou](#)
- **Musiciens** [Katrine Suwalski](#) et [Simon Winsé](#)
- **Assistanat à la création** [Léa Marie](#)
- **Adaptation dramaturgique** [Etienne Minoungou](#), [Felwine Sarr](#), [Aristide Tarnagda](#)
- **Arrangement musical** [Simon Winsé](#)
- **Lumière** [Nicolas Oubraham](#)
- **Régie** [Ryan Destree](#) et [Raphaël Lemaitre](#)

UNE PRODUCTION DE VENTDEBOUT ASBL. EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DE LIÈGE, LE THÉÂTRE LE PUBLIC, LE FESTIVAL

« LES RENCONTRES À L'ECHELLE », L'INSTITUT FRANÇAIS, et la CTIF ... Photo © Gaël Maleux