LA PANNE

- **De** Friedrich Dürrenmatt

10.01 > 10.02.18

1h30
Accueil
Petite Salle

Tout commence par une panne de voiture tout ce qu'il y a de plus banal. Un représentant de commerce, Alfredo Traps, tombe en panne dans un petit village de montagne. Par facilité et dans l'espoir d'une aventure, il décide de ne pas rentrer en train et de passer la nuit sur place. Le seul hôtel des environs affiche complet. Il se retrouve dans un bar. Il se voit alors embarqué par hasard dans une soirée insolite avec un ancien juge, un ancien procureur, un ancien avocat et un ancien bourreau. Tous à la retraite, s'amusent à tromper leur ennui en rejouant des procès célèbres. Jusqu'au moment où on propose à notre homme d'endosser le rôle de l'accusé. Intrigué, il accepte et passe à table !

Créé en Suisse, ce spectacle est une plongée en apnée dans l'absurdité d'une justice imparfaite faite par les hommes pour les hommes. Où un jeu innocent se transforme en plaidoirie avinée. Où, quand il s'agit de désigner un coupable, on ne rigole plus du tout, il faut aller au bout et rendre la sentence. Un auteur magnifique, une réalisation au cordeau. Plongez-vous dans un univers aux accents énigmatiques et familiers, étonnamment contemporains… Dans la petite salle, vous serez tenus en haleine jusqu'au verdict. Un procès exemplaire.

Distribution

- **De** Friedrich Dürrenmatt
- **Mise en scène** Valentin Rossier
- **Avec** Barbara Baker, Christian Gregori, Armen Godel, Valentin Rossier, Gilles Tschudi
- **Scénographie** Jean-Marc Humm
- **Costumes** Nathalie Matriciani
- **Lumière** Jonas Bühler
- **Musique originale** Andrès Garcia

UNE COPRODUCTION DE LA NEW HELVETIC SHAKESPEARE COMPANY ET DU THÉÂTRE DE L'ORANGERIE. AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT DE GENÈVE, DE LA LOTERIE ROMANDE, DU FONDS D'ENCOURAGEMENT A L'EMPLOI DES INTERMITTENTS ET DE LA FONDATION LEENAARDS. FRIEDRICH DÜRRENMATT EST REPRÉSENTÉ PAR L' ARCHE, AGENCE THÉÂTRALE. Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacle © Marc Vanappelghem.