

MICHEL CLAISE INTERROGE ALAIN BERENBOOM



21.11.24

à 18h30

Rencontre et Dédicaces

Les Planches

Alain Berenboom nous présente son nouveau roman *Le coucou de Malines*, paru chez Genèse Edition.

Avec près de vingt romans à son actif, **Alain Berenboom** est devenu une figure majeure de la littérature belge de langue française. En 2013, il a reçu le prix Rossel pour son récit *Monsieur Optimiste*. En 2015, il a reçu le prix SCAM pour l'ensemble de son œuvre. Avocat spécialiste du droit d'auteur autant que lecteur passionné et éclectique, Alain Berenboom est aussi chroniqueur au journal *Le Soir*.

Entrée gratuite. Nombre de places limité.

Réservation obligatoire.

Le Coucou de Malines

Nous sommes en 1957. Chargé de la filature d'une jeune femme à Malines, Michel Van Loo la retrouve poignardée. Rapidement, le détective bruxellois se rend compte qu'il va avoir beaucoup de mal à enquêter en terre flamande, d'autant que la querelle linguistique entre Flamands et francophones gronde, alimentée par une campagne pour la réhabilitation des inciviques flamands condamnés à la Libération.

Malgré ces obstacles, Van Loo, épaulée par sa fiancée, Anne, qui, elle, est flamande, s'entête. Qui a tué Gertrude De Vijver, une femme qui menait a priori une vie tranquille ? Il piste son commanditaire, un certain Diego Bloemkool. Est-ce lui qui aurait fait éliminer Gertrude ? L'homme a mille visages et plusieurs vies (import-export, producteur de cinéma, patron d'une agence de sécurité...) mais pas d'adresse. En revanche, Van Loo découvre que Bloemkool fricote avec un certain Vander aa, un personnage tout aussi inquiétant, grand amateur de peinture flamande du XXe siècle, aux accointances pour le moins troubles...

Après *Périls en ce royaume*, *Le roi du Congo*, *La recette du pigeon à l'italienne*, *L'expo 58 : l'espion perd la boule* et *Michel Van Loo disparaît*, Alain Berenboom ciselle, dans cette nouvelle enquête de Michel Van Loo, des personnages hauts en couleur. Il dresse avec humour un portrait mordant de la Belgique d'après-guerre. Un roman pétaradant, mâtiné de zwanze et de gueuze grenadine !

Dans le cadre de [Lisez-vous le Belge ?](#)

Distribution

Crédits photos © Dieter Tielemans, Sylvain Piraux