

APRÈS LA RÉPÉTITION

- D' [Ingmar Bergman](#)
- D' [Ingmar Bergman](#)



07.03 > 20.04.25

1H10

Création

Petite Salle

Nous allons partager avec vous ce que nous ne gardions que pour nous.

Au théâtre, il y a, généralement, une scène et des coulisses. Mais en coulisses, se passent des choses qui ne se passent pas sur scène...

Après la répétition lève le voile sur cet univers auquel aucun spectateur n'assiste...

Sur ce qui se vit entre les artistes et le metteur en scène avant, pendant, et après les répétitions.

Et si le théâtre est le miroir de la vie, dans **Après la répétition**, la vie devient miroir du théâtre.

Séduction, amour, manipulation, narcissisme, doutes, déception, humour clair et humour noir, **Après la répétition** est aussi une réflexion sur les rapports entre artistes, aux publics, aux médias.

Venez et ... Bas les masques !

EN SAVOIR PLUS

[Programme du spectacle disponible gratuitement](#)

Distribution

- **D'** [Ingmar Bergman](#)
- **Mise en scène** [Michel Kacenenbogen](#)
- **Avec** [Laurence D'Amelio](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Camille Vandevelde](#)
- **Assistante à la mise en scène et dramaturgie** [Anne Sylvain](#)
- **Scénographie** [Renata Gorka](#)
- **Costumes** [Chandra Vellut](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Vidéo** [Sébastien Fernandez](#)
- **Musique originale** [Pascal Charpentier](#)
- **Régie** [Geoffrey Leeman](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. Les œuvres théâtrales d'Ingmar Bergman sont représentées dans les pays de langue française par l'agence Drama - Suzanne Sarquier (www.dramaparis.com) en accord avec la Fondation Bergman (www.ingmarbergman.se) et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres. / Photo © Gaël Maleux