

MOI JE CROIS PAS !

• De [Jean-Claude Grumberg](#)



13.09 > 19.10.24

1H15

Création

Salle des Voûtes

Finis la séduction, les élans de l'amour naissant, Monsieur et Madame s'affrontent. Ils se cherchent des poux, provoquent leur guerre intestine. Ils conjurent l'ennui familial à travers les accrocs de la dispute. Le 11 septembre est-il un coup monté ? Y a-t-il une vie après la mort ? Lui n'y croit pas, elle si. Elle croit en l'existence du yéti, elle croit que les fèves provoquent les prouts. Lui, non. Ils luttent. Batailles. Et les soirées passent.

Né en 39, bardé de médailles, de Molières, Jean-Claude Grumberg, l'auteur de *L'Atelier*, est lauréat des grands prix de l'Académie française et de la SACD pour l'ensemble de son œuvre.

Moi je crois pas ! « c'est une France qui aurait perdu la mémoire. Une France aux fenêtres fermées... qui oublie qu'elle n'est pas seule. »

Le tandem Bernard Cogniaux et Cécile Van Snick c'est pour le meilleur en scène. Deux bêtes de scène labourent les terres fertiles des idées reçues, des préjugés, et de la bêtise partagée. Portraits au vinaigre d'un couple à pantoufles très élimées et à la télé trop allumée.

Deux vieux amoureux, bouffés par la routine, avachis d'un amour retombé comme un soufflé, qui se querellent pour des brouilles, se cherchent des poux, rivalisent de mauvaise foi.

Deux énergumènes qui s'affrontent gaiement sur le terrain de l'habitude. C'est dérisoire, comique et

poétique.

EN SAVOIR PLUS

[Programme du spectacle disponible gratuitement](#)

Distribution

- De [Jean-Claude Grumberg](#)
- Mise en scène [Marie-Paule Kumps](#)
- Avec [Bernard Cogniaux](#) et [Cécile Van Snick](#)
- Assistante à la mise en scène [Delphine Roy](#)
- Scénographie [Laura Erba](#)
- Costumes [Béa Pendesini](#)
- Lumière [Gaëtan van den Berg](#)
- Son [Philippe Lecrenier](#)
- Régie [Galatée Bardey](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. Photo © Gaël Maleux