

L'AVARE

- De [Molière](#)



13.09 > 29.09.24

1H50

Reprise

Grande Salle

L'argent est un tyran. Amasser éperdument une fortune qui n'est jamais assez colossale, tout placer, à l'abri des regards, au secret, ne rien partager, n'être jamais satisfait... Chez Harpagon posséder est une passion dévorante, aveuglante. Valeur suprême, l'argent l'amène à tyranniser tout le monde, à soupçonner tout le monde.

Harpagon est un tyran. Malgré son immense fortune, il maltraite, frappe, affame, et cette adoration mystique pour l'argent corrompt tout. Pour survivre, ses proches sont réduits à la ruse, au cynisme et aux combines.

C'est dans ses démêlés avec ses créanciers que Molière puise son inspiration. Et il le fait avec génie. Tous les personnages sont fabuleux, la langue d'une force inouïe, des moments de grande drôlerie succèdent à des scènes de grande vérité. **L'avare** n'a rien perdu de sa puissance, au contraire, la pièce retrouve de nos jours toute sa pertinence. C'est à un moment de théâtre mémorable que nous vous convions.

Si vous l'avez raté l'an dernier, si vous avez envie de le revoir, voici donc la reprise attendue pour les distraits et les passionnés !

Avec Michel Kacenenbogen dans le rôle du grippe-sou, entouré d'une distribution « en or » et qui « se dépense sans compter », on vous promet des « perles ». Non, décidément, l'argent qu'on amasse ne fait le

bonheur de personne.

EN SAVOIR PLUS

[Programme du spectacle disponible gratuitement](#)

Distribution

- De [Molière](#)
- Mise en scène [Michel Kacnelenbogen](#)
- Avec [Baptiste Blampain](#), [Jérémy Bouly](#), [Jonas Claessens](#), [Didier Colfs](#), [Salomé Crickx](#), [Michel Kacnelenbogen](#), [Frédéric Nyssen](#), [Nicole Oliver](#), [Wendy Piette](#), [Réal Siellez](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Scénographie [Renata Gorka](#)
- Costumes [Chandra Vellut](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)
- Chef d'atelier couture [Laure Norrenberg](#)
- Costumière [Cécile Manokoune](#)
- Couturière [Jeanne Wintquin](#)
- Régie [Geoffrey Leeman](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. Photos © Gaël Maleux