RÉELS

- **Slam par** Marie Darah
- **Slam par** Marie Darah

06, 24.02 & 02.03.24
30 MINUTES
Accueil
Grande Salle

Réels est une performance entre le slam, la conférence, la médiation et l'échange. Marie Darah s'y raconte en poésie contemporaine et permet au public présent d'interagir avec ce qui est entendu. Un jeu de Questions/Réponses qui varie d'un soir à l'autre en fonction des spectacteurices et ce qui les a touché·es.
Une façon authentique d'aller à la rencontre tant dans la forme que le fond.

Marie Darah est acteurice, auteurice, slameureuse, atelieriste socioculturel·le. Poète fluide et respectant le vivant, iel écrit en narguant les frontières et les genres.
Champion·ne de Belgique et d'Europe de Slam en 2021, iel a édité chez maelstrÖm reEvolution *Depuis que tu n'as pas tiré*, récit entre conte et slam. Auquel iel a donné corps et voix au Rideau de Bruxelles. *Sous le Noir du Tarmac* paraît en 2022 chez le même éditeur.
Fin 2023, iel reçoit un African Artistic Award en littérature. Son prochain recueil *Meutes* est sorti aux éditions des Midis de la Poésie. Le spectacle *Depuis que tu n'as pas tiré*, en duo avec Cloé du Trèfle, est en tournée avec le Rideau de Bruxelles.

EN SAVOIR PLUS sur le Focus Les BienVeilleuses, cliquez ici

Distribution

- **Slam par** Marie Darah

ÉDITIONS : MAELSTRÖM REEVOLUTION ET MIDIS DE LA POÉSIE. STRUCTURES PARTENAIRES : LEZARTS URBAINS, MAISON POÈME/MIDIS DE LA POÉSIE, RIDEAU DE BRUXELLES, JEUNESSES MUSICALES, ESPACE MAGH. Photo © Quentin Chevrier