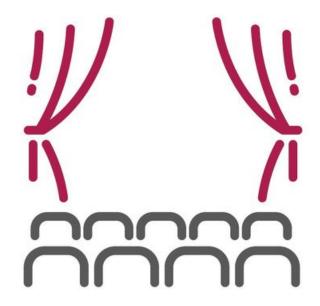
RACE

• De David Mamet



03/09 > 19/10/13 Création Grande Salle

Un cabinet d'avocats. Deux collaborateurs, leur stagiaire et un client potentiel. Au centre de l'histoire : un homme blanc et puissant suspecté d'avoir violé une femme noire.

Confrontés à un crime racial, les personnages se débattent non pas avec l'idéologie de la discrimination mais avec ses implications concrètes et quotidiennes. Qui tire les ficelles, qui est victime... ? Et qui, aujourd'hui, ose encore utiliser ce mot : "race" ?

Avec un goût prononcé pour le politiquement incorrect, David Mamet pose sans détours une question cruelle et centrale : comment parvenons-nous à tirer avantage des discriminations que nous subissons dans le vaste jeu du pouvoir qui nous lie les uns aux autres ?

L'histoire ressemble étrangement à un air déjà connu ; vous vous souvenez certainement de ce fait divers. Or, le texte a été écrit un an avant ! Vous avez dit étrange ? Succès triomphal à Broadway, la pièce fonctionne comme un thriller et sera menée tambour battant par un quatuor d'acteurs épatants.

Distribution

- De David Mamet
- Adaptation Pierre Laville

- Mise en scène Patrice Mincke
- Avec Alain Leempoel, Babetida Sadjo, Emile Abossolo M'Bo, Jean-Michel Vovk
- Assistante à la mise en scène Sandrine Bonjean
- Décor sonore Laurent Beumier
- Scénographie et costumes Ronald Beurms
- Lumière Laurent Kaye (assisté de Rémy Brans)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS.