

# EN ATTENDANT BOJANGLES

- D'après le roman d' [Olivier Bourdeaut](#)
- D'après le roman d' [Olivier Bourdeaut](#)



03.04 > 16.04.25

Reprise

En tournée

**03.04.2025** Salle Baudouin IV - Braine-le-Comte

**08.04.2025** Centre Marius Staquet - Mouscron

**11.04 et 12.04.2025** Centre Hervien d'Animation Culturelle - Herve

**15.04 et 16.04.2025** Centre Culturel de Nivelles

## Dates précédentes

**11.02.2024** Centre culturel de Tubize

**14.02.2024** Centre culturel de Ath

**16.02.2024** Centre culturel de Rixensart

**21.02.2024** Centre culturel de Ciney

**23.02.2024** Centre culturel de Spa

**08.03.2024** Crac's - Sambreville

**14.03.2024** Centre culturel de Huy

**21.03.2024** L'écrin - Eghezée

**28.03.2024** Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts

**12.09.2024** Wolubilis - Bruxelles

**04.10.2024** Théâtre communal de Binche

**11.10.2024** Le Foyer - Perwez

**19.10.2024** Centre Culturel de Waterloo

**19.11 > 22.11.2024** Martinrou - Fleurus

**23.11.2024** MCFA - Marche-en-Famenne

---

Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse !

Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr. Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

## **Distribution**

- **D'après le roman d' [Olivier Bourdeaut](#)**
- **Adaptation et mise en scène [Victoire Berger-Perrin](#)**
- **Avec [Charlie Dupont](#), [Tania Garbarski](#), [Jérémy Petrus](#)**
- **Assistante à la mise en scène [Cachou Kirsch](#)**
- **Scénographie [Caroline Mexme](#)**
- **Costumes [Chandra Vellut](#)**
- **Lumière [Laurent Kaye](#)**
- **Chorégraphie [Cécile Bon](#)**
- **Son [Pierre-Antoine Durand](#)**

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gaël Maleux.