

LE VIF DU SUJET

• De [Laurence Bastin](#)



02.09 > 21.10.23

1H05

Création

Petite Salle

Les seins, c'est l'histoire de l'humanité.

Mais la récurrence accable. Pourquoi tant de victimes du cancer ? Et comment en parler ?

Le théâtre et la poésie nous aident à le mettre à bonne distance. Écrite par une femme d'après une multitude d'interviews recueillies pendant de longs mois auprès de femmes et d'hommes touchés par la maladie, la pièce plonge dans le « vif du sujet » en « appelant un chat, un chat ».

Sur la durée d'une représentation, une femme va incarner toutes les étapes qui jalonnent ce parcours de combattante. En partant de son enfance, ses relations amoureuses ou avec la médecine, en passant par le regard et les injonctions de la société, elle raconte avec une bonne santé contagieuse. Et ça fait un bien fou.

Elle s'adresse à toutes et tous, car même de près ou de loin, nous sommes tous reliés et nous sommes concernés.

L'autrice trempe sa plume dans l'encre de la résilience comme contrepoint à la résignation, dans l'encre de la joie pour aborder la reconstruction.

Et l'actrice, en réaction à l'extrême violence des maux physiques et psychiques que la maladie impose, en

miroir aux tourments qu'imposent les relations parfois complexes avec le corps médical, transmet avec une énergie et une drôlerie débordantes, le désir de vivre « l'après » en toute liberté.

Devant nous, une femme prend le sujet à bras le corps et retrace les étapes qui lui ont permis de se réapproprier son corps et sa vie, de se délester des préjugés et d'aller de l'avant.

EN SAVOIR PLUS

[Programme du spectacle disponible gratuitement](#)

BORD DE SCÈNE

Nous vous proposons un espace de rencontre, de parole et d'écoute après la représentation pour un « bord de scène » avec des invitées et la comédienne. Cela sera l'occasion d'échanger avec le public sur les thématiques abordées dans la pièce, de parler de situations fréquemment rencontrées.

- **14.09** : Aline Zylbersztejn (vice-présidente bénévole) et Brigitte Marlière (administratrice bénévole), de l'[ASBL Vivre comme avant](#)
- **19.09** : Aurore Liénard (psychologue à l'[Institut Jules Bordet](#))
- **21.09** : Aline Zylbersztejn (vice-présidente bénévole), Line Van Emden (Présidente), Brigitte Marlière (administratrice bénévole) et Vanessa Migliore (administratrice bénévole), de l'[ASBL Vivre comme avant](#)
- **05.10** : Catherine Tellin (Présidente de l'association [Am&mo](#), Psychologue clinicienne, recevant adolescents et adultes en consultation à Bruxelles et ayant une pratique hospitalière en soins palliatifs et soins intensifs)
- **12.10** : Aline Zylbersztejn (vice-présidente bénévole) de l'[ASBL Vivre comme avant](#)
- **19.10** : Line Van Emden (Présidente), et Vanessa Migliore (administratrice bénévole), de l'[ASBL Vivre comme avant](#)

Distribution

- De [Laurence Bastin](#)
- Mise en scène [Patricia Ide](#)
- Avec [Laurence D'Amelio](#)
- Dramaturgie [Anne Sylvain](#)
- Assistante à la mise en scène [Marilou Vannes](#)
- Scénographie et costumes [Chandra Vellut](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Régie [Galatée Bardey](#) et [Zoé Giner](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gaël Maleux