

ORPHÉON

- De [Stanislas Cotton](#)



07/09 > 20/10/12

Création

Petite Salle

Orphéon Bilboquet n'est pas un nom facile à porter tous les jours. Mais c'est peut-être ce qui rend Orphéon poète, ouvert et curieux. C'est d'ailleurs dans un musée qu'il croise Elmer Etcetera. Et l'amour naît devant une toile de Bonnard. Orphéon est écrivain public, Elmer est politicien. Tous les deux rêvent d'un meilleur pour l'humanité, et des lendemains qui chantent pour tous. Orphéon et Elmer, face à la mer, croient toucher au bonheur. Mais la haine des hommes - et son cruel raton laveur - sont toujours là pour semer la terreur dans les plus belles histoires d'amour.

Trousseur, détrousseur, retrousseur de mots... Stanislas Cotton est un dramaturge contemporain incontournable qu'on se devait de monter au Public. Son amour, sa foi et son combat pour une humanité plus généreuse et fraternelle, s'expriment dans un univers poétique incroyablement riche et une écriture neuve et dense. Nous vous convions vivement à cette rencontre entre les mots de Stanislas Cotton et un duo d'acteurs formidables dirigés par Virginie Thirion, metteur en scène complice au regard aiguisé.

Distribution

- De [Stanislas Cotton](#)
- Mise en scène [Virginie Thirion](#)

- Avec [Pietro Pizzuti](#) et [Alexandre Trocki](#)
- Scénographie [Sarah De Battice](#)
- Son [Laurent Beumier](#)
- Photos [Isabelle De Beir](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.