

LES FLEURS DU MAL

- D'après [Baudelaire](#), [Brigitte Fontaine](#), [Areski Belkacem](#)
- D'après [Baudelaire](#), [Brigitte Fontaine](#), [Areski Belkacem](#)



10/01 > 02/03/13

1H15

Création

Petite Salle

Dans une époque qui ne l'a pas accueilli, Baudelaire a voulu détacher la poésie de la morale et l'a proclamée toute entière destinée au Beau. Avec « Les Fleurs du mal », il tisse des liens entre le bonheur et l'idéal inaccessible, entre la violence et la volupté, entre le poète et son lecteur, entre les artistes à travers les âges. Outre les poèmes graves ou scandaleux, il exprime la mélancolie et l'envie d'ailleurs. Baudelaire, c'est le poète qui sublime la sensibilité, qui nous emporte dans des flots de passion, qui recherche la vérité humaine de l'univers : « Baudelaire est le premier voyant, roi des poètes, un vrai Dieu. » (Arthur Rimbaud)

Un spectacle musical qui offre un choix de poèmes explosifs et flamboyants, humains et tendres, où explose la modernité du poète dont l'audace lui avait valu la censure de son vivant. Entraînés par les chants et la musique, plongez avec fascination dans le parcours de ce marginal écorché et en colère, mais qui disait aussi : « le bonheur, il faut savoir l'avaler ! »

Distribution

- **D'après** [Baudelaire](#), [Brigitte Fontaine](#), [Areski Belkacem](#)
- **Conception et mise en scène** [Françoise Courvoisier](#)
- **Avec** [Robert Bouvier](#), [Cédric Cerbara](#), [Aurélie Trivillin](#)
- **Scénographie et costumes** [Sylvie Lépine](#)
- **Musique originale** [Arthur Besson](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Collaboration technique** [Philippe Bégneu](#) et [Céline Rappez](#)
- **Régie** [Simon Plume](#)
- **Stagiaire régie** [Jérémy Saive](#)
- **Photos** [Bruno Mullenaerts](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE LE POCHE (GENÈVE) ET DE LA COMPAGNIE DU PASSAGE.