LA SERVA AMOROSA

- **De** Carlo Goldoni

15/01 > 02/03/13
1h50
Création
Grande Salle

Considérez d'abord : une dame plus toute jeune (Béatrice) - mariée en secondes noces avec un trop bon et viel homme (Octave)- capable de tout pour couronner son mariage d'un testament en faveur de son benêt de fils (Lelio). Ajoutez ensuite à ce bon époux, un héritier légitime d'un premier lit (Florindo), épris de la ravissante fille (Rosaura) de son vieil ami (Pantalone). Vous entrevoyez déjà la machine de guerre qui peut se mettre en route pour servir les desseins des personnages ! Et pour la succession des stratagèmes, rebondissements, quiproquos et conjectures qui mèneront la fable à se terminer joyeusement, vous pouvez compter sur l'inouïe Coraline ! La plus adroite et loyale des servantes de chair et d'os qui, gérant sa fine équipe (Arlequin et Brighelle) à l'esprit diversement affuté, fera triompher… l'amour, notre seul atout.

Que serions-nous sans nos histoires de famille ? Nous le savons : pas de recette miracle pour nager dans le bonheur familial tout au long de notre existence. Et en guise de modèle vivant, voici une famille heureuse, digne des plus croustillantes sagas et concoctée pour notre grand bonheur par le plus célèbre dramaturge vénitien du XVIII siècle, alias Carlo Goldoni. Bon amusement !

Distribution

- **De** Carlo Goldoni
- **Mise en scène** Pietro Pizzuti
- **Avec** Maroine Amimi, Grigory Collomb, Joëlle Franco, Patricia Ide, Marvin Mariano, Pietro Marullo, Quentin Minon, Flavia Papadaniel, Réal Siellez
- **Assistante à la mise en scène** Marta Michelini
- **Scénographie et costumes** Delphine Coërs, Héloïse Mathieu, Anna Terrien
- **Stagiaires costumes** Virginie André, Hélène Lhoest, Aurélie Beyaert
- **Recherche musicale et travail vocal** Réal Siellez et Marvin Mariano
- **Travail de diction pour les personnages de Pantalone et Arlecchino** Dominique Grosjean
- **Décor** Laurent Minet
- **Lumière** Maximilien Westerlinck
- **Régie** Louis-Philippe Duquesne
- **Stagiaire régie** Nicolas Oubraham
- **Photos** Bruno Mullenaerts

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.