

RED

- De [John Logan](#)



20/01 > 03/03/12

1h40

Création

Grande Salle

Une plongée dans l'atelier et dans les réflexions d'un créateur génial et angoissé !

Question : « En tant qu'artiste, peut-on accepter une commande très, très lucrative de toiles pour une clientèle new-yorkaise très chic et très snob, sachant que ces gens sont tout à fait insensibles à l'art ? » Le célèbre peintre expressionniste abstrait Mark Rothko et son jeune assistant confrontent leurs sentiments et leurs valeurs : écorchés par la vie, ils s'affrontent, se rencontrent et rebondissent à l'infini sur le sens de l'art et de leur existence. une déferlante de couleurs et d'idées dans laquelle les personnages sont ballotés et se démènent pour continuer à croire en l'art et en la vie, encore et encore.

Lauréate du Tony Award 2010 pour la meilleure pièce américaine, cette oeuvre met en scène des dialogues puissants dans une langue magnifique pour un propos percutant !

Distribution

- De [John Logan](#)
- Traduction [Alexia Périmony](#) (avec la collaboration de Christopher Hampton)

- **Mise en scène** [Michel Kacenenelbogen](#)
- **Avec** [Patrick Descamps](#) et [Itsik Elbaz](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Julie Istasse](#)
- **Scénographie et costumes** [Dimitri Shumelinsky](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Musique originale** [Pascal Charpentier](#)
- **Régie** [Kévin Sage](#)
- **Stagiaire régie** [Simon Plume](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.