PAIX NATIONALE

- **De** Geneviève Damas

13/04 > 30/06/12
1h20
Création
Salle des Voûtes

L’union fait l’avenir ?

L’histoire se déroule dans un pays où deux territoires cohabitent avec plus ou moins de difficultés : là-bas et ici. Un beau jour, tout explose et là-bas s’en va en emportant la mer. A sa place, un grand trou. Il n’y a plus qu’ici à perte de vue et ses camps de réacclimatation. Dans l’un d’eux, Monsieur Bril, un de là-bas resté ici, et Mimi, une rescapée du centre, la foutue portion qui a tout déclenché ! Il s’agit pour eux de cohabiter au mieux avec le kit de survie que leur a donné le centre d’accueil ainsi que les deux livres mis à leur disposition : le petit dictionnaire Larousse de 1975 et l’art de plierles serviettes de table. Et si la fêlure entre nord et sud devenait fracture, crevasse infranchissable ? Un gouffre si profond qu’il faudrait escalader à mains nues cette falaise d’incompréhension mutuelle pour atteindre enfin la zone tampon, ce centre incertain où se retrouveraient tous les rescapés du grand séisme national… ? Les personnages et les situations de cette fable étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite.

Un texte belgo-belge ! Surréaliste ! Avec tout l’humour qui va avec !

Distribution

- **De** Geneviève Damas
- **Mise en scène** Pietro Pizzuti
- **Avec** Geneviève Damas et Alexandre Von Sivers
- **Assistante à la mise en scène** Nathalie Sottiaux
- **Scénographie et costumes** Delphine Coërs
- **Musique** Jean-Philippe Collard-Neven
- **Lumière** Maximilien Westerlinck
- **Régie** Louis-Philippe Duquesne
- **Stagiaire régie** Gaëtan Bergmans
- **Traduction sous-titres** Marie-Pierre Devroedt

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION BEAUMARCHAIS.