

# MY NAME IS BILLIE HOLIDAY

- De [Viktor Lazlo](#)



13/12/11 > 07/01/12

Accueil

Grande Salle

Billie Holiday, c'est une voix et un rythme uniques, ceux du jazz newyorkais des années 30 à 50, au timbre, au phrasé et au swing si particuliers qui ont séduit les plus grands de son époque, de Benny Goodman à Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Louis Armstrong ou Frank Sinatra. Billie Holiday ne chante pas seulement : elle joue, comme une enfant, comme une actrice. Mais cette voix inoubliable, c'est celle aussi d'un destin tragique : une enfance piétinée, des amours tumultueuses, la drogue, l'alcool, la gloire éphémère et capricieuse...

La chanteuse et actrice française Viktor Lazlo a pris le parti de raconter la vie d'une femme habitée par Billie Holiday. Une femme qui partage dans son itinéraire les mêmes peurs, les mêmes plaisirs et les mêmes attentes. Une histoire contemporaine, un conte populaire rythmé par une vingtaine de chansons, parmi les plus emblématiques du répertoire de cette chanteuse inoubliable.

## Distribution

- De [Viktor Lazlo](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Viktor Lazlo](#) (chant et narration), [Michel Bisceglia](#) (piano et direction musicale), [Nicolas](#)

[Kummert](#) (saxophone), [Werner Lauscher](#) (contrebasse), [Marc Lehan](#) (drums)

- **Assistante à la mise en scène** [Kim Leleux](#)
- **Scénographie** [Nathalie Borlée](#)
- **Costumes** [Sylvie Pensa](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Régie** [Louis-Philippe Duquesne](#)
- **Stagiaire régie** [Malika Gouider](#)