

CYRANO DE BERGERAC

- D' [Edmond Rostand](#)
- D' [Edmond Rostand](#)



11/05 > 14/07/12

Création

Grande Salle

Cyrano, c'est un nez, un roc, un cap, une péninsule..., c'est une oeuvre magistrale où se bousculent mille personnages à qui tout metteur en scène rêve de donner vie ! Pour toute une troupe, pour tout un théâtre, l'instant est venu de tirer l'épée, retrousser la moustache et de partir à l'assaut ! Monter, interpréter, jouer "Cyrano", c'est le verbe haut, des envolées, du drame, de l'action, de l'amour...l'esprit et le panache !

L'esprit et le courage, à défaut d'un physique avantageux, c'est ce que possède en abondance Cyrano de Bergerac. C'est aussi ce qui manque au baron Christian de Neuville, avec qui la nature s'est montrée plutôt généreuse pour conquérir la belle Roxane dont il est amoureux. Cyrano aussi aime la belle précieuse, mais quand il apprend que Roxane a succombé au charme de Christian, et que les deux amoureux ont besoin de son aide pour être heureux, il se résout à mettre son don pour les mots au service de cet amour.

Monter, interpréter, jouer « Cyrano »... Simplement pour le plaisir et la beauté du geste et puis, comme il le dit lui-même, parce que « C'est bien plus beau lorsque c'est inutile » ...

Et dans Cyrano, Olivier Massart !

Distribution

- **D'** [Edmond Rostand](#)
- **Mise en scène** [Michel Kacenenbogen](#)
- **Avec** [Olivier Massart](#) (Cyrano), [Christian Crahay](#) (De Guiche), [Pierre G éranio](#), [Jeanne Kacenenbogen](#) (Roxane), [Ga étan Lejeune](#) (Montfleury, Carbon), [Quentin Minon](#) (Christian), [Guy Theunissen](#) (Ragueneau), [Luc van Grunderbeeck](#) (Le Bret), [Marc Weiss](#) (Valvert), [Martine Willequet](#), [Claire Beugnies](#), [Baptiste Blampain](#), [Benjamin Boutboul](#), [Julien De Broeyer](#), [Julien de Visscher](#), [Xavier Delacollette](#), [Vincent Doms](#), [Sophie Jonniaux](#), [Alexis Julemont](#), [Caroline Kempeneers](#), [Agnieszka Ladomirska](#), [Nicolas Legrain](#), [Virgile Magniette](#), [Marvin Mariano](#), [Mirabelle Santkin](#), [Sherine Seyad](#), [Chlo é Struvay](#), [Emilienne Tempels](#)
- **Assistants à la mise en scène** [Sophie Dewulf](#), [Alexis Goslain](#), [Marta Michelini](#)
- **Scénographie** [Leslie Calatraba](#)
- **Construction décor** [MCB-Atelier](#)
- **Accessoires** [No émie Breeus](#) et [Hugo Morizeau](#)
- **Effets spéciaux et pyrotechnie** [Olivier De Laveleye](#)
- **Costumes** [Françoise Van Thienen](#)
- **Costumières** [Ga élle Marras](#), [Héloïse Mathieu](#), [Marie Nils](#), [Sylvie Thevenard](#)
- **Stagiaires costumes** [C éline Baltazar](#), [Marine Girondal](#), [Louise Hanquet](#)
- **Chapeaux** [Catherine Somers](#)
- **Maquillage** [V éronique Lacroix](#)
- **Assistante maquillage** [Laurie Van Laethem](#)
- **Stagiaires maquillage** [Camille Assad Simão](#), [Ga élle Dehaut](#), [Karolina Matusiewicz](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Musique originale** [Pascal Charpentier](#) (assisté de Sophie Dewulf)
- **Maître d'armes** [Michelangelo Marchese](#)
- **Coordination technique** [Maximilien Westerlinck](#)
- **Régie** [Rémy Brans](#) et [Vincent Lemoine](#)
- **Habilleuse** [Aur élie Dutilleul](#)
- **Photos** [Marianne Grimont](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE DE L'ÉVEIL, DU THÉÂTRE DE NAMUR ET DE LA MAISON DE LA CULTURE D'ARLON. EN CORÉALISATION AVEC LE CENTRE CULTUREL DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY ET DU CENTRE CULTUREL DE SPA.