LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

- **De** Katarina Mazetti



26/10 > 31/12/10
1h20
Création
Petite Salle

Bibliothécaire et citadine pragmatique, Daphné vit dans un appartement tout blanc, très « tendance ».

Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que les manières : Jean-Marie vit seul à la ferme avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision.Chaque fois qu'il la rencontre, il s'énerve lui aussi contre la 'Crevette', avec son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Rien, a priori, ne devait rapprocher ces deux-là, et pourtant…

Entre la petite bourgeoise et l'agriculteur, il y a un fossé, plus grand qu'une tombe, de la taille d'un préjugé ! A travers la rencontre improbable de ces deux marginaux, la pièce nous emmène vers des questions peut-être naïves, mais redoutables : l'amour est-il plus fort que l'appartenance à une classe sociale ? Le milieu dans lequel nous évoluons va-t-il jusqu'à déterminer nos futurs partenaires ? Sous le banc du cimetière où ils se rencontrent, n'est-ce pas la fin des illusions romantiques que l'on voit apparaître ?

Coup de coeur du comité de lecture, une histoire d'amour entre un homme et une femme qui s'aiment… maladroitement, drôlement, entre rencontres passionnées et rendez-vous ratés ! Une pièce drôlement

bien écrite qui combine le tendre… et le cocasse !

Distribution

- **De** Katarina Mazetti
- **Mise en scène** Michelangelo Marchese
- **Avec** Florence Crick et Guy Theunissen
- **Assistante à la mise en scène** Claire Beugnies
- **Scénographie et costumes** Céline Rappez
- **Lumière** Maximilien Westerlinck
- **Direction technique** Maximilien Westerlinck
- **Régie** Rémy Brans et Thomas Luyckx
- **Photos programme** Olivier Sebasoni
- **Photos presse** Isabelle De Beir

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.