

AU BOUT DU ROULEAU

- De [Manon Pulver](#)



06/04 > 07/05/11

1h30

Accueil

Petite Salle

Créé avec succès la saison dernière, « Au bout du rouleau » est une comédie de l'épuisement à la causticité hilarante. Dans un improbable salon de coiffure self-service, deux femmes s'affrontent, se livrent, se manquent dans une consommation existentielle et explosive. Claude-Inga Barbey et Pascale Vachoux interprètent ces belles au bord de la crise de nerfs pour notre plus grand bonheur.

« C'est une machine à jouer pour duettistes virtuoses. Une écriture, un point de vue aiguisé sur la réalité. Férocité et tendresse mêlées avec pudeur et humour ». Daniel Wolf.

« Le plus joli coup de ciseaux théâtral du moment. Un espace anonyme où l'esprit babille, où l'être s'oublie, suspendu à un brushing, où l'artifice est une fin en soi, la planche de survie ». Alexandre Demidoff, Le Temps (Genève)

Distribution

- De [Manon Pulver](#)
- Mise en scène [Daniel Wolf](#)

- Avec [Claude-Inga Barbey](#) et [Pascale Vachoux](#)
- Assistante à la mise en scène [Laurence Sabut](#)
- Costumes [Anna Van Brée](#)
- Son [Jean Faravel](#)
- Maquillage et coiffures [Arnaud Buchs](#)
- Direction technique [Maximilien Westerlinck](#)
- Régie [Rémy Brans](#)
- Stagiaire régie [Gaétan Bergmans](#)

UNE COPRODUCTION DE LA COMÉDIE DE GENÈVE (CENTRE DRAMATIQUE) ET DE LA COMPAGNIE THÉÂTRE DES BEAUX JOURS.