# UN FAIT DIVERS

- **De** Laure Chartier

06.11 > 01.12.18
1h05
Reprise
Petite Salle

Ceci est l'histoire vraie d'une fille sans histoire. Généralement, cette fille-là, personne ne la remarquait particulièrement.
Un soir qu'elle marchait dans la rue pour rentrer chez elle, il lui est arrivé quelque chose… Comment dire ?… Quelque chose qui arrive… Parfois.
Mais bon, ce n'est sans doute pas si grave, ça arrive à plein de gens, on ne va pas en faire une montagne… Faut pas exagérer, personne n'est mort non plus !

*Laure raconte. Et vous verrez, pour le coup c'est vraiment vivant, courageux, rigoureux, drôle, sans concessions, sans fards. C'est Laure et son histoire avec les toubibs, les flics, les juges, les parents, les amies et les amis de Laure.*
*C'est Laure dans toute la beauté et la force de ses 30 ans. C'est cette histoire simple comme bonjour, comme il en existe des millions de par le monde. C'est Laure qui parle… Car maintenant le temps est venu de raconter. Parce que maintenant nous sommes prêts à entendre.*

*C'était il y a quatre ans. Laure a pris le temps d'écrire, pour trouver les mots…*
*Cette histoire trouve aujourd'hui son achèvement sous les projecteurs pour qu'elle ne soit plus jamais reprise sous la rubrique des faits divers.*

**Rencontres/débats après spectacle :**

- **Le 15.11** avec **Catherine Hailliez et Joëlle Delmarcelle**, psychologues chez SOS viol ;
- **Le 23.11** avec **Dominique Deshayes,** spécialiste Droits humains « femmes » d'Amnesty International Belgique francophone, **et Maryse Hendrickx,** coordinatrice culture à Amnesty ;
- **Le 28.11** avec **Dominique Deshayes**, spécialiste droits humains « femmes » d'Amnesty International Belgique francophone, et **Dominique Mussche**, journaliste et coordinatrice culture chez Amnesty.

## Distribution

- **De** Laure Chartier
- **Mise en scène** Aurélie Trivillin
- **Avec** Laure Chartier
- **Assistante à la mise en scène** Sania Tombosoa
- **Scénographie et costumes** Delphine Coërs
- **Lumière** Laurent Kaye

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ETAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gregory Navarra. Photos spectacle © Marianne Grimont.