

EROS MEDINA

• De [Thierry Debroux](#)



10/01 > 09/02/08

Accueil

Petite Salle

Dans l'atmosphère envoûtante de la médina à Marrakech, une jeune femme se sent suivie par un homme depuis quelques jours. Troublée, elle s'adresse à lui. Elle brise le silence et se raconte. Elle parle du regard des hommes sur les femmes. Elle met des mots sur sa peur, son désir, ses fantasmes. Et peu à peu, au milieu de ce labyrinthe aux mille portes, quelque chose comme un secret va surgir.

L'auteur, Thierry Debroux (Darwin, Le Roi Lune, Mademoiselle Frankenstein, Le Livropathe, ...) répond ici à une commande de l'actrice Anouchka Vingtier, saluée unanimement par la presse pour sa prestation très émouvante dans ce récit tiré d'une histoire vraie. Chaque famille a ses secrets. Une loyauté invisible nous pousse à répéter, que nous le voulions ou non, que nous le sachions ou non, un événement traumatique lié à l'un de nos ancêtres. Pourtant nous pouvons reconquérir notre liberté et sortir de la répétition en comprenant ce qui se passe. C'est ce que tente de faire l'héroïne d'Eros Médina. Au cœur du labyrinthe, elle a rendez-vous avec cette part trouble d'elle-même qu'elle a décidé d'affronter.

« Une révélation » titrait Le Soir lors de la création en 2006 à la Balsamine.

Distribution

- **De** [Thierry Debroux](#)
- **Mise en scène** [Julie Annen](#)
- **Avec** [Anouchka Vingtier](#)
- **Scénographie** [Ariane D'Hoop](#)
- **Lumière** [Nathalie Borlée](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE LA BALSAMINE, AVEC L'AIDE DE LA SACD.