

# APPEL À L'AIR

- De [Julia Kaye](#)



06.10.22

Esquisse

Les Planches

C'est l'histoire d'Élodie. Une jeune femme face à son trauma. Un parcours décousu, semé de questionnements, de peurs froides, de joies sombres et violentes. Elle tente de retrouver l'enfant enfoui, emmuré en elle. Cette fille qui a perdu sa voix et qui a préféré se réinventer pour survivre, au point d'oublier ses racines. Sa chair. Sa peau. Son souffle. Comment vit-on la parole du silence ?

**Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à l'esquisse d'un spectacle en cours d'élaboration. Chaque séance sera suivie d'une courte rencontre entre artistes et spectateurs.**

Tarif au chapeau.

Réservation indispensable.

*Les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première forme d'un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l'issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.*

*Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du*

*processus de création. Comme le spectacle se joue à 18h30, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l'une des autres salles du Théâtre Le Public.*

## **Distribution**

- De [Julia Kaye](#)
- Mise en voix [Julia Kaye](#)
- Dramaturgie et assistante mise en scène [Diana David](#)
- Avec [Mireille Bailly](#), [Marie Phan](#), [Colline Libon](#)
- Créateur sonore [Victor Petit](#)