LOVE LETTERS

- **De** A.R. Gurney

21.06 > 30.06.23
1H30
Reprise
Grande Salle

Tout au long de leur vie, une femme et un homme vont s'aimer… par correspondance. Phrases griffonnées sur des cahiers d'écolier, lettres d'amour adolescentes, appels au secours, complicités. Devant nous, ils relisent les lettres et nous font voyager à travers les époques, au fil des rencontres, dans leur intimité. Des petits faits insignifiants aux grands drames de leurs vies, on les suit avec tendresse.

Tout le monde a déjà écrit une lettre d'amour. Ici, la correspondance dure toute une vie. Ce qui implique que l'espérance, comme le désir, se perpétuent, s'enrichissent et se transforment. Superbement rythmée, au coeur de tout ce qui compte, du jardin de l'enfance au jardin éternel, la pièce explore l'art de la théâtralité jusque dans ses abîmes.

Côte à côte, sans se voir, l'homme et la femme s'écrivent et sont en porte-à-faux, parce que le temps du courrier n'est pas le temps de la vie. C'est triste ou désopilant, mais c'est toujours inattendu.

Au Public, la pièce fut créée l'hiver 2021, dans une mise en scène subtile et sous le regard complice d'Anne Sylvain. Et elle a touché son public, un grand nombre de spectateurs enthousiasmés par cette histoire se déployant sur deux vies en parallèle. Alors, Patricia Ide et Michel Kacenelenbogen remettent la plume dans l'encrier et reprennent sur scène ces jeux de l'amour et du hasard de la correspondance. Pour

vous donner une furieuse envie d’écrire des mots d’amour.

Distribution

- **De** A.R. Gurney
- **Traduction et adaptation** Alexia Périmony
- **Mise en scène** Anne Sylvain
- **Avec** Patricia Ide et Michel Kacenelenbogen
- **Assistante à la mise en scène** Hélène Catsaras
- **Scénographie** Noémie Vanheste
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Pascal Charpentier
- **Régie** Ilan Widera et Aurélien Lauwers

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L’ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. L’OEUVRE EST REPRESENTÉE DANS LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE PAR MARIE CÉCILE RENAULD, MCR AGENCE LITTÉRAIRE. Photo © Gaël Maleux.