LE CANARD À L'ORANGE

• **De** William Douglas Home



01.11 > 09.12 + 30 & 31.12.22 1h10 + Entracte + 55 minutes Création Grande Salle

Bon alors, c'est l'histoire d'un canard qui... Mais non, pas du tout, c'est pas du tout l'histoire d'un canard ! C'est l'histoire tragique de la femme trompée par son mari cocu qui voudrait bien récupérer sa femme délaissée sur le point de le quitter pour partir en Italie avec son amant...

L'air de rien, c'est tragique cette histoire de canard.

Y a pas de canard je te dis... C'est du Guitry à l'anglaise. C'est léger, c'est doucement dingue. Ça casse pas trois pattes à un canard, mais c'est désopilant.

Ah! tu vois qu'il y a un canard!

Meuh non y en a pas... Y a pas de canard je te dis!

Mesdames, Messieurs, voici une épastrouillante comédie gaie. Voici une comédie de boulevard qui à sa manière nous replonge dans les années '70. Le temps des chefs de famille et des femmes au foyer. Le temps où chaque personne avait sa place et la place était dévolue à chacun·e. Ce temps « béni » du monde d'avant #Metoo, un vrai boulevard quoi. N'hésitez pas, prenez place, laissez faire... c'est vintage! Ça va vous changer des tragédies épidémiques. Coin, coin.

PS : Mais, arrête, y a pas de canard!

Représentations avec Fédéric Nyssen: 30.12 à 20h30 et 31.12 à 14h30

Représentations avec Charlie Dupont : 31.12 à 21h00

Accédez à la Billetterie en ligne

Distribution

- De William Douglas Home
- Traduction Marc-Gilbert Sauvageon
- Mise en scène Nicolas Briançon
- Avec Tania Garbarski, Laure Godisiabois, Michel Kacenelenbogen, Marina Pangos
- Avec (en alternance) Charlie Dupont et Frédéric Nyssen
- Assistante à la mise en scène Hélène Catsaras
- Scénographie Sophie Hazebrouck
- Costumes Chandra Vellut
- Couturière Laure Norrenberg
- Lumière Laurent Kaye
- Régie Antoine Halsberghe, Cameron Peki, Zoé Giner

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. LA PIÈCE « THE SECRETARY BIRD » DE WILLIAM DOUGLAS HOME EST REPRÉSENTÉE DANS LES PAYS EUROPÉENS DE LANGUE FRANÇAISE PAR L'AGENCE DRAMA – SUZANNE SARQUIER WWW.DRAMAPARIS.COM EN ACCORD AVEC JANET GLASS À LONDRES. Photo © Gaël Maleux.