

# « Nourrir l'Humanité, Acte 2 » de la Cie Adoc / Nora Bouazzouni

- [Bord de scène](#)
- [Bord de scène](#)



17.09.21

Accueil

Petite salle

Nora Bouazzouni est journaliste indépendante, autrice et traductrice. Elle a travaillé à La Blogothèque, France Télévisions et Slate.fr avant de se mettre à son compte. Aujourd'hui, elle écrit principalement sur les séries, le cinéma, l'alimentation et le genre, à travers des articles, vidéos et podcasts. Elle a publié "Faiminisme - Quand le sexisme passe à table" (2017) et "Steaksisme - En finir avec le mythe de la végé et du viandard" (2021) aux éditions Nourriturfu. Elle a aussi créé le podcast "Plan culinaire" et le programme court "Fine Bouche", un "SAV de la bouffe" décomplexé.

Photo © Chloé Vollmer-Lo

**Pour assister à cet échange "Bord de scène", réservez vos places pour la représentation du soir de "Nourrir l'Humanité, Acte 2",** le spectacle documentaire de la compagnie Adoc qui au travers des témoignages d'agriculteur.trices, nous raconte les défis d'un monde agricole en transition.

## Distribution

- [Bord de scène](#)