

CABARET DES HAUTES FIDÉLITÉS



19.08 > 22.08.21

Création

La Cour

Privé de théâtre depuis de longs mois et à l'invitation du Théâtre Le Public, Guy Pion vous invite à partager une autre de ses passions : la chanson. Cette passion, ce plaisir, lui ont permis de participer à plusieurs comédies musicales (*Les derniers beaux jours d'Isaac*, *l'Opéra de 4 sous*, *le Noël de Monsieur Scrooge*, *Cabaret*, *Sunset Boulevard*) et de créer voici quelques années le concert *Si c'est chanté c'est pas perdu*.

Il a souhaité ces « retrouvailles » sous le signe de la musique et des Hautes Fidélités qui le relie au Théâtre le Public, à sa direction, à son équipe, à vous public fidèle et à trois partenaires avec lesquels il lui a été donné plus d'une fois de pouvoir faire partager un plaisir différent du jeu théâtral auquel il est plus habitué, le plaisir de chanter sur scène des textes de combats, d'amour et pourquoi pas d'espoir, tout en prenant la liberté de quelques chemins de traverses vers d'autres artistes qui lui tiennent à cœur.

Distribution

- Avec [Pascal Charpentier](#), [Roberto Cordova](#), [Delphine Gardin](#), [Guy Pion](#)

Une co-production du Théâtre Le Public et du Théâtre de l'Eveil.