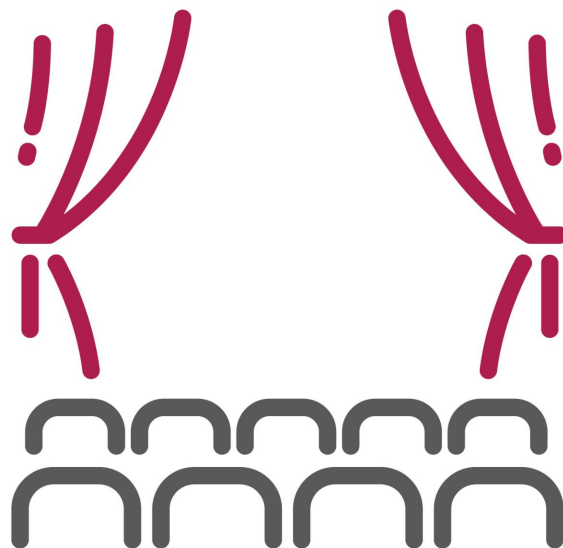


# BELLA FIGURA

- De [Yasmina Reza](#)



13.05 > 25.06.22

Création

Grande Salle

**Infos :** [Covid-19](#)

*Boris n'a rien trouvé de mieux que d'emmener sa maitresse dans un restaurant recommandé par sa femme. Ils se disputent et en faisant marche arrière, il renverse Yvonne, la belle-mère de la meilleure amie de sa femme (vous me suivez ?). En partant d'une situation anecdotique, se déroule le fil d'une tragicomédie de la bonne convenance. Faire « bonne figure » est le dernier rempart, mais très vite les émotions l'emportent sur la bienséance et la soirée tourne au carnage.*

Yasmina Reza prend un malin plaisir à faire tomber les masques et personne ne sortira indemne d'un jeu social et amoureux à la cruauté ordinaire. C'est tragique, impitoyable et on rit aux éclats. Reza l'inclassable, pose un regard lucide sur les faiblesses et l'hypocrisie de nos sociétés bourgeoises, et, sans concession, se plait à traquer le drame des êtres sous le vernis de la bonne convenance.

après avoir mis en scène avec grand succès *Le Dieu du carnage*, Michel kacenelenbogen remet le couvert et découvre sous cette *Bella Figura*, une comédie faussement légère et hautement explosive.

## Distribution

- De [Yasmina Reza](#)
- Mise en scène [Michel Kaczenelenbogen](#)
- Avec [Janine Godinas](#), [Nicolas Buisse](#), [Jeanne Kaczenelenbogen](#), [Michelangelo Marchese](#), [Nicole Oliver](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Scénographie [Renata Gorka](#)
- Costumes [Béa Pendesini](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE L'ATELIER JEAN VILAR. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes