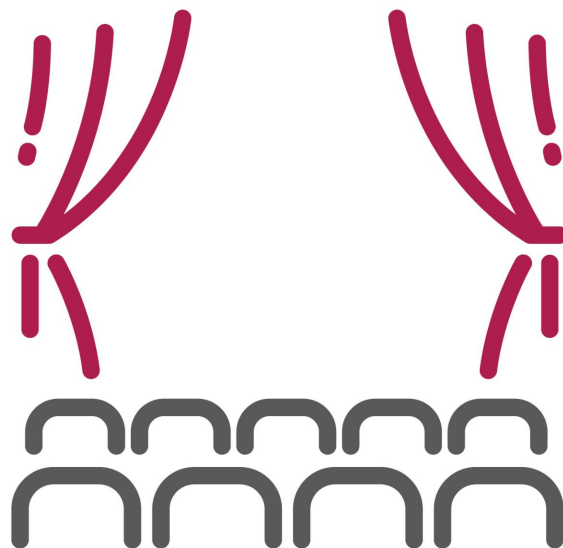


CLAIR DE FEMME

- De [Romain Gary](#)



03.05 > 25.06.22

Création

Salle des Voûtes

Infos : [Covid-19](#)

« Je suis obligée de te quitter. Je te serai une autre femme. Va vers elle, trouve-là, donne-lui ce que je te laisse, il faut que cela demeure. La plus cruelle façon d'oublier ce serait de ne plus m'aimer. »

En sortant d'un taxi, un homme, éperdu de la mort prochaine de sa compagne, tombe sur une femme, emprisonnée elle aussi dans une indicible douleur. Ces deux êtres, déchirés par les événements, se rencontrent et décident de se donner la main, de s'aider mutuellement à traverser la nuit, comme un enfant aide un aveugle à traverser la route. Ils vont chaotiquement tenter de se rapprocher, chacun dans leur perception de la vie, ils vont se comprendre, s'affronter, se confondre, dans un mouvement de balancier.

Clair de Femme est le roman d'une nuit folle, de la rencontre et du couple, le roman des corps après l'épuisement, de l'aurore après les ténèbres. si La Promesse de l'Aube était le roman de la naissance de l'amour, Clair de Femme est celui de l'éternité de Gary par-delà la mort, le roman de l'amour malgré la vie qui a donné trop de coups, de l'amour malgré tout.

Distribution

- De [Romain Gary](#)
- Adaptation [Itsik Elbaz](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Anne-Marie Cappeliez](#), [Anne-Pascale Clairembourg](#), [Itsik Elbaz](#), [Jean-François Rossion](#)
- Assistante à la mise en scène [Anne Sylvain](#)
- Scénographie [Noémie Vanheste](#)
- Costumes [Béa Pendesini](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. D'APRÈS « CLAIR DE FEMME » DE ROMAIN GARY © EDITIONS GALLIMARD.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.