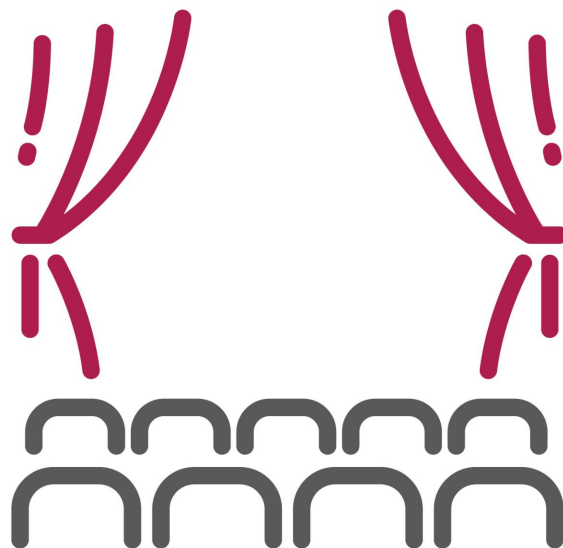


LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

- De [Jean-Claude Grumberg](#)



11.01 > 16.02.22

Création

Petite salle

Pour écrire un conte, il faut un décor : une mesure, une forêt bien dense, de la neige ; des personnages dans la mesure : un homme et une femme. Il est bûcheron, elle n'a pas d'enfant. Voilà, le décor est planté. Ah non, pas tout à fait, il faut un élément porteur de malheur qui va démarrer le conte. Ici c'est un train à travers la forêt. Un train de marchandises. Un jour, comme par miracle, une petite marchandise va tomber du train... et la pauvre bûcheronne va la ramasser. Mais pour tout cadeau du ciel, il y a un prix à payer, surtout en ces temps où sévissait autour de ce grand bois touffu, la guerre mondiale.

Voici une bien poétique façon de raconter l'Histoire. Et de poésie nous avons tant besoin. Jean-Claude Grumberg est un immense conteur ! il livre ici l'un de ses plus beaux récits, d'une force et d'une densité sans égal, qui laissera une trace durable dans les mémoires. Grumberg à travers l'horreur et la folie meurtrière, la déportation, raconte l'amour d'une mère et d'un père, la force de sauver, la plus précieuse des marchandises.

Covid Safe Ticket obligatoire jusqu'au 15.01.22

Infos : [FAQ Covid-19](#)

Distribution

- De [Jean-Claude Grumberg](#)
- Adaptation [Charles Tordjman](#)
- Mise en scène [Janine Godinas](#)
- Avec [Magali Pinglaut](#)
- Assistante à la mise en scène [Jeanne Kacenelenbogen](#)
- Scénographie et costumes [Renata Gorka](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.