

VISITES À MISTER GREEN

- De [Jeff Baron](#)



11.11 > 31.12.21

1h35

Création

Petite Salle

Ross, jeune cadre chez American Express, renverse avec sa voiture, Mister Green, un vieux bonhomme qui vit reclus dans son appartement. Ross écope d'une peine de six mois de travaux d'intérêt général : rendre une visite hebdomadaire à la victime. Mais voilà, depuis la mort de sa femme, Mister Green vit cloîtré, rideaux tirés, téléphone coupé, n'ouvre même plus son courrier et se nourrit à peine. Seules quelques habitudes tenaces raccrochent cet homme à la vie. Au départ donc, les préjugés de l'un feront écho aux méfiances de l'autre. Mais il arrive heureusement que la donne change et cette rencontre mettra toutes leurs certitudes, voire même leurs vies, en question.

Le dialogue entre la jeune et l'ancienne génération, ça ne manque pas de sel ! Rien n'est figé, tout est mouvement. Même les convictions bougent et évoluent. Il est comique le vieux grincheux, et agaçant le jeune agité. Ils seront bien obligés de s'entendre pourtant, fut-ce le temps de la peine. Quand on est obligé de se côtoyer, on cherche un terrain d'entente. Tout cela est au cœur de Visites à Mister Green. Les êtres se construisent parfois des digues autour du cœur. Entre chamailleries et vrais questionnements, la rencontre incongrue de ces deux fortes têtes vous revigoreront les sentiments.

Covid Safe Ticket obligatoire jusqu'au 15.01.22

Infos : [FAQ Covid-19](#)

Distribution

- De [Jeff Baron](#)
- Adaptation française [Thomas Joussier](#)
- Mise en scène [Thibaut Nève](#)
- Œil extérieur [Peggy Thomas](#)
- Avec [Benoît Van Dorslaer](#) et [Thibault Packeu](#)
- Scénographie [Vincent Bresmal](#) et [Matthieu Delcourt](#)
- Costumes [Elise Abraham](#)
- Lumière [Xavier Lauwers](#)
- Musique originale [Ségolène Neyroud](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND, DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE - RÈGLEMENT D'INITIATION SCOLAIRE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Photos © Matthieu Delcourt et Gregory Navarra.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.