COUP DE GRÂCE

- **De** Pietro Pizzuti

29.06 > 17.07.21
1h10
Reprise
Salle des Voûtes

Infos : Covid-19

48 heures avant sa mort, elles ont accepté de venir à son chevet. Il a dévasté leur vie de femme. Elles sont trois : Anna, l'enfant abusée, veut exorciser son impossible pardon ; Clémence, l'épouse battue, veut tenter de comprendre et Iris l'amante sous influence, veut résister sans compassion… Elles vont s'affronter, rire aux larmes, boire à la vie et rendre grâce aux femmes.

Ce qui nous bouleverse d'abord, c'est la langue. La force des mots et des phrases, leur humour. Cette façon de les tisser les uns aux autres, qui donnent de la légèreté, du souffle et du rire à une histoire noire. Pour tenter d'exprimer l'indicible. Ensuite, il y a les actrices. Trois femmes splendides pour défendre une thématique ultra-contemporaine, un texte exigeant, une histoire de pouvoir et de rédemption. De passion et de compassion. Trois actrices puissantes pour briser le silence. Comment dire, la domination, la soumission, les abus ? Et pourtant, vous ne verrez jamais de victimes. Le texte de Pietro Pizzuti au service de ces troislà fait merveille. Elles causent franc et disent la révolte, la vigilance, la résistance, sans détour.

Distribution

- **De** Pietro Pizzuti
- **Mise en scène** Magali Pinglaut
- **Avec** Anne-Claire , Laurence D'Amelio, Sarah Lefèvre
- **Assistante à la mise en scène** Sarah Lefèvre
- **Scénographie et costumes** Laurence Hermant
- **Lumière** Sam Seraille
- **Régie** Coralie Scauflaire

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.

Photo © Alice Piemme.