

ARLEQUIN, VALET DE DEUX MAÎTRES

- De [Carlo Goldoni](#)



21.06 > 14.08.21

Création

La Cour

Infos : [Météo Covid-19](#)

La vie est déjà compliquée quand on a un maître... mais alors deux ! Pour Arlequin, petit homme analphabète, pauvre et affamé, servir deux maîtres à la fois est un défi à relever. Y'a pas à dire, ça rapporte plus. Et quand on a faim, on compte ses sous. Pour réussir le pari de servir deux aristocrates en gogouette, l'ingénu autant qu'ingénieux valet, s'invente un clone, bouleverse les amours de ses maîtres, vole, virevolte, reçoit double ration de coups de bâton, d'insultes et... triomphe à la fin.

Vingt ans déjà. Vingt ans que nous avons créé Arlequin, valet de deux maîtres avec le Théâtre de l'Éveil. Ça nous (et vous) avait tellement plu, que cette saison, on remet le couvert. Mais pour jouer Arlequin, fallait un Arlequin ! Luca Franceschi, le metteur en scène, découvre Othmane Moumen, l'acteur (The Elephant man), et c'est parti. Ils s'emparent de la plus célèbre œuvre du Vénitien Goldoni et rendront un hommage virtuose à la commedia dell'arte, qui, en son temps, a transformé le jeu d'acteur. Mais feront aussi, ni plus ni moins, une déclaration d'amour au théâtre et... aux spectateurs.

Distribution

- De [Carlo Goldoni](#)
- Traduction [Luca Franceschi](#)
- Mise en scène [Luca Franceschi](#)
- Avec [Marwane El Boubsi](#), [Soufian El Boubsi](#), [Thierry Janssen](#), [Jeanne Kacenenbogen](#), [Othmane Moumen](#), [Jérémie Petrus](#), [Pierre Poucet](#), [Yentl Rousseau-Piot](#), [Sherine Seyad](#)
- Assistante à la mise en scène [Mirabelle Santkin](#)
- Scénographie [Anne Guilleray](#)
- Masques [Stefano Perocco](#)
- Costumes [Lionel Lesire](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.

Photo © Gaétan Bergez.