

# JE CHANGE DE FILE

- De [Sarah Doraghi](#)
- Mise en scène [Isabelle Nanty](#) et [Sharzad Doraghi-Karila](#)



DU 07/04/19 AU 08/04/19

1h00

Accueil

Grande Salle

ETRE PERSE, CE N'EST PAS DU TOUT CE QUE VOUS CROYEZ...

« **Sans indiscretion, vous êtes d'où ?** »

Comment une petite fille tout à fait iranienne peut devenir une femme totalement française... Arrivée en France à l'âge de 10 ans sans parler un mot de notre langue, Sarah Doraghi décrit à travers son spectacle comment elle est devenue « bien de chez nous » sans pour autant gommer ses origines. De tics de langage en spécificités nationales, elle raconte ainsi avec beaucoup d'humour et de légèreté ses années passées en France, depuis son départ d'Iran jusqu'à l'obtention de son passeport français. La double nationalité ne divise pas toujours. Parfois même, elle double l'amour.

« Elle est drôle comme persane »

- ELLE  
« Un spectacle plein d'anecdotes, drôles et émouvantes »
- LE FIGARO  
« Une incitation à rire ensemble. Mieux, à vivre ensemble »

- TÉLÉRAMA  
« Cette Franco-Perse mérite vraiment de percer ! »
- LE CANARD ENCHAÎNÉ

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Sarah Doraghi présente la rubrique "Culture en Régions" sur Télématin (France 2) et est auteur du petit livre à succès

"Là tu dépasses les borgnes" aux éditions First, pour lequel elle a reçu le Prix Expression en 2012.

Le livre de son spectacle "Je Change de file" sera prochainement édité aux Editions Plon.

Elle était également au centre d'une série documentaire "L'Iran dans le coeur", diffusée sur Arte en janvier 2016, qui mettait en avant son retour à Téhéran après plus de 10 années d'absence.

#### **Distribution**

- De [Sarah Doraghi](#)
- Mise en scène [Isabelle Nanty](#) et [Sharzad Doraghi-Karila](#)

En accord avec KI M'AIME ME SUIVE. Photo affiche © Cyrus Atory