

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

- D'après le film de [Ettore Scola](#), [Ruggero Maccari](#), [Gigliola Fantoni](#)
- D'après le film de [Ettore Scola](#), [Ruggero Maccari](#), [Gigliola Fantoni](#)



18/01 > 11/03/06

Création

Grande Salle

Rome 1938. Cette *journée particulière* retrace la rencontre singulière d'une mère de famille nombreuse avec un présentateur de radio mis au ban de la société. Au milieu du vacarme et de la terreur fasciste, ces deux êtres opprimés vont s'inventer un îlot de tendresse et d'espérance. Ils vont combattre par l'intelligence du coeur, la bêtise aveugle et violente d'une société qui bascule dans l'enfer. Deux personnes que tout sépare vont vaincre leurs a priori, s'appivoiser et élever en un jour un rempart de résistance à la barbarie par le respect et la tolérance. Portée à la scène par de grands comédiens, une histoire d'amour qui frappe en plein coeur.

Distribution

- D'après le film de [Ettore Scola](#), [Ruggero Maccari](#), [Gigliola Fantoni](#)
- Mise en scène [Michel Kaczenelenbogen](#)
- Avec [Daniela Bisconti](#), [Olivier Massart](#), [Freddy Sixx](#)
- Assistante à la mise en scène [Elisabeth Lenoir](#)
- Scénographie [Lionel Lesire](#)
- Assistante à la scénographie [Lola](#)

- **Construction du décor** [Bruno Renson](#) et [Olivier Waterkeyn](#)
- **Directeur technique** [Gérard Raquet](#)

Création mondiale. Une production du Théâtre Le Public.