

VENDREDI, JOUR DE LIBERTÉ

- De [Hugo Claus](#)



02/11 > 31/12/05

Création

Petite salle

Georges rentre chez lui. Il vient de purger une peine de prison pour inceste. Durant sa détention, sa femme a entrepris une relation avec le voisin. S'ensuit la confrontation des personnages avec l'inceste passé et l'adultère présent. Hugo Claus, l'enfant terrible de la littérature flamande, malmène l'ordre et la morale, et dénonce les hypocrisies d'une société frappée de cécité. Quelque chose d'irréparable et de honteux s'est passé, l'ordre des choses a été irrémédiablement bousculé et l'onde de choc continuera à se faire sentir longtemps. Alors, reste une seule voie : parler. Les mots comme seule chance. Les cris, le rire, le grotesque et les mots ! Le théâtre est là pour ça.

Distribution

- De [Hugo Claus](#)
- Mise en scène [Christophe Sermet](#)
- Avec [Hélène De Reymaeker](#), [Muriel Jacobs](#), [Yannick Renier](#), [Bernard Sens](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène De Reymaeker](#)
- Scénographie [Marcos Vinals Bassols](#)
- Assistante à la scénographie [Natacha Belova](#)
- Lumière [Yves Cape](#)

- **Costumes** [Natacha Belova](#)
- **Régie** [Mathieu Bastyns](#) et [Laurent Bernard](#)
- **Directeur technique** [Gérard Raquet](#)

Création. Une coproduction de Christophe Sermet, du Théâtre de l'Ancre et du Théâtre Le Public, avec l'aide du Centre des Arts scéniques et de la Commission d'aide aux projets.