

# FUGUEUSES

- De [Pierre Palmade](#) et [Christophe Duthuron](#)
- Mise en scène [Michel Kaczenelenbogen](#)
- Mise en scène [Michel Kaczenelenbogen](#)



08/05/19 AU 22/06/19

1h25

Création

Petite salle

*Margot sent comme une fatigue. Sa fille a 18 ans aujourd'hui. Alors, brusquement, elle décide de se faire la malle ! Sur la route, avec ses valises, elle rencontre Claude, qui elle aussi a fugué... Mais de sa maison de retraite, où son fils l'a placée.*

*Margot est sage, fidèle, un peu naïve, en pleine crise existentielle. Claude est charmeuse, délurée, espiègle, aguerrie et amoureuse de la vie. À deux, elles font la paire ! Elles s'improvisent autostoppeuses, aventurières... Elles s'envolent et se sauvent.*

*Y a pas d'âge pour les bonnes résolutions. Margot sent comme une fatigue. Sa fille a 18 ans aujourd'hui. Alors, brusquement, elle décide de se faire la malle ! Sur la route, avec ses valises, elle rencontre Claude, qui elle aussi a fugué... Mais de sa maison de retraite, où son fils l'a placée.*

*Margot est sage, fidèle, un peu naïve, en pleine crise existentielle. Claude est charmeuse, délurée, espiègle, aguerrie et amoureuse de la vie. À deux, elles font la paire ! Elles s'improvisent autostoppeuses, aventurières... Elles s'envolent et se sauvent.*

*Y a pas d'âge pour les bonnes résolutions. Quand les circonstances t'étouffent faut pas hésiter, hein ! Faut prendre la tangente et la clé des champs.*

Pierre Palmade a le rythme, le sens du verbe et de la formule. Il a aussi une fêlure, quelque chose qui donne au rire un chouia de mélancolie et nous rappelle que le rire est la politesse des reines !

Deux rôles splendides pour deux actrices en vadrouille, deux désobéissantes qui vont nous emmener sur les routes, à travers les bois et les champs. Deux évadées qui vont respirer à pleins poumons, rire, dire des bêtises et nous donner des envies de liberté et de chemins buissonniers. *Quand les circonstances t'étouffent faut pas hésiter, hein ! Faut prendre la tangente et la clé des champs.*

Pierre Palmade a le rythme, le sens du verbe et de la formule. Il a aussi une fêlure, quelque chose qui donne au rire un chouia de mélancolie et nous rappelle que le rire est la politesse des reines !

Deux rôles splendides pour deux actrices en vadrouille, deux désobéissantes qui vont nous emmener sur les routes, à travers les bois et les champs. Deux évadées qui vont respirer à pleins poumons, rire, dire des bêtises et nous donner des envies de liberté et de chemins buissonniers.

## **Distribution**

- De [Pierre Palmade](#) et [Christophe Duthuron](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#), [Nicole Oliver](#), [Martine Willequet](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ETAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo affiche © Gaétan Bergez. Photos spectacles © Gregory Navarra