

ACCORDS ET DÉSACCORDS

- D'après [Jean Cocteau](#)
- D'après [Jean Cocteau](#)



18/01 > 26/03/05

Création

Petite salle

Quelque part dans un cabaret d'une ville inconnue, une chanteuse et son musicien s'accordent pour partager la parole des poètes et leur musique. Mais une fois le rideau tombé, la vie se charge de les séparer, la chanson fait place à la parole et au silence. Le duo devient monologue. Le Bel Indifférent, écrit pour Piaf, nous permettra de revivre avec tendresse quelques grands moments de la chanson française.

Distribution

- D'après [Jean Cocteau](#)
- Mise en scène, scénographie et costumes [Gérald Marti](#)
- Avec [Renaud Grémillon](#) et [Carmela Locantore](#)
- Assistante à la mise en scène [Delphine Hertog](#)
- Lumière [Michel Kacenenbogen](#)
- Direction technique [Gérard Raquet](#)
- Régie [Gauthier Minne](#) et [Antoine Nelisse](#)
- Equipe technique [Mathieu Bastyns](#), [Frédéric Gossiaux](#), [Gaspard Samyn](#), [Damien Zuidhoeck](#)

Création du Théâtre Le Public.