

FESTEN (à l'Hippodrome de Boitsfort)

- De [Thomas Vinterberg](#) et [Mogens Rukov](#)
- Mise en scène [Alain Leempoel](#)



DU 31/08/18 AU 30/09/18

2h

Création

Hors murs

Cet été, Helge fête ses 60 ans, entouré de toute sa famille, ses domestiques, ses voisins, ses proches et... vous.

Helge est un homme jovial à la réussite exemplaire, respecté de tous. Les invités sont des amis et des obligés. Beaucoup prendront la parole pour le remercier, le fêter, lui lire un compliment, leur admiration, leur affection ou leur reconnaissance... Mais cette fête sera le détonateur, l'occasion d'une révélation stupéfiante. S'ensuivra une confrontation explosive qui fissurera tout l'édifice de conduite irréprochable et de bonne réputation édifié par le père durant toute son existence.

Ce banquet sera bien réel.

Chaque soir, un certain nombre de spectateurs seront amenés à participer au dîner d'anniversaire et à la confrontation entre les membres de cette honorable famille.

Pour l'occasion, nous ferons dresser un magnifique chapiteau de bois sur l'hippodrome de Boitsfort, en

bordure de la forêt de Soignes, au lieu-dit « DROH !ME » ! L'intérieur du chapiteau sera aménagé en une grande salle à manger prête à recevoir les invités. Il y aura des gradins pour vous accueillir et des tables dressées pour une soirée festive. Si vous le désirez, vous serez conviés à venir vous asseoir parmi les acteurs-convives et à partager le repas d'anniversaire du patriarche. Les domestiques seront aux petits soins, il y aura de la musique et un vidéaste pour immortaliser l'événement.

Où que vous choisissiez de vous installer, la mise en scène et la scénographie vous proposeront une expérience théâtrale insolite dans une grande proximité avec les acteurs et les autres spectateurs, ainsi qu'une plongée en apnée dans cette histoire aux révélations dévastatrices.

« Festen » raconte que la barbarie n'existe pas qu'en temps de guerre, qu'au sein même des familles elle peut aussi prendre un visage affable et respecté. La pièce dénonce l'hypocrisie bourgeoise quand elle choisit de sacrifier certains de ses enfants pour protéger ses avoirs et sa réputation. Elle révèle ainsi la complicité de toute une société. En filigrane, la question qui se pose : « La vérité est-elle toujours bonne à dire ? Et si oui, comment la dire, à qui, et en quelles circonstances ? »

Il n'y a plus qu'à réserver votre place à table, ou dans les gradins, au cœur de l'intrigue familiale de « Festen ».

Distribution

- De [Thomas Vinterberg](#) et [Mogens Rukov](#)
- Adaptation [Bo Hr.Hansen](#)
- Traduction [Daniel Benoin](#)
- Mise en scène [Alain Leempoel](#)
- Avec [Olivier Darimont](#), [Béatrix Ferauge](#), [Stéphanie Goemaere](#), [Patricia Ide](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Caroline Lambert](#), [Virgile Magniette](#), [Nganji Mutiri](#), [Céline Peret](#), [Guy Pion](#), [Tristan Schotte](#), [Mathilde Rault](#), [Réal Siellez](#), [Gaël Soudron](#), [Stéphanie Van Vyve](#)
- Assistante à la mise en scène [Lou Kacen](#)
- Scénographie [Lionel Lesire](#)
- Costumes [Jackie Fauconnier](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)

UNE COPRODUCTION DU THEATRE LE PUBLIC, DE PANACHE DIFFUSION ET DU THEATRE DE L'EVEIL. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ETAT FEDERAL BELGE ET DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE. LES AUTEURS SONT REPRESENTES DANS LES PAYS FRANCOPHONES EUROPEENS PAR RENAULD & RICHARDSON, PARIS (INFO@PARIS-MCR.COM), EN ACCORD AVEC L'AGENCE NORDISKA APS, COPENHAGUE, DANEMARK. Photos spectacle © Marianne Grimont.