

BORD DE MER

• De [Véronique Olmi](#)



08/07/19

1h15

Création

En tournée

Elle a décidé d’emmener les enfants à la mer. Ils se demandent pourquoi, il y a école demain ! Elle veut leur faire découvrir la mer, jouer dans les vagues, courir sur la plage avec les mouettes, ramasser les coquillages... une escapade buissonnière ! On pourra se balader, les mêmes seront bien. Dans une langue âpre empreinte de poésie, de tendresse mais aussi de révolte, Véronique Olmi compose une histoire simple et troublante, un hurlement, comme une lame de fond contre l’adversité. Le cri d’une femme pour lézarder les murs de l’indifférence.

Quelques années après la création de « Bord de mer » au Public, les spectateurs nous en parlent encore. Cette saison, Magali Pinglaut reprend la route de la mer pour nous conter cette histoire dans une nouvelle mise en scène, l’histoire bouleversante d’une maman qui n’a « plus personne où aller ». On ne la quitte pas des yeux, on la suit pas à pas sur la route qui les mènera du bus à l’hôtel, puis de l’hôtel à la mer, de la mer au café, et de là, à la fête foraine puis à nouveau à l’hôtel . Nous lui emboîtons le pas dans les méandres d’un récit bouleversant qui ne pose aucun jugement moral. C’est un témoignage, tant la réalité crue qu’il dépeint nous est proche. Une histoire qui nous invite à toujours plus de bienveillance et de solidarité.

Distribution

- De [Véronique Olmi](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Magali Pinglaut](#)
- Assistant mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Scénographie [Renata Gorka](#)
- Costumes [Renata Gorka](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)
- Régie [Sam Seraille](#)

CRÉATION LE 20.02.18 AU THÉÂTRE LE PUBLIC

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE. Photo affiche © Saskia Vanderstichele.