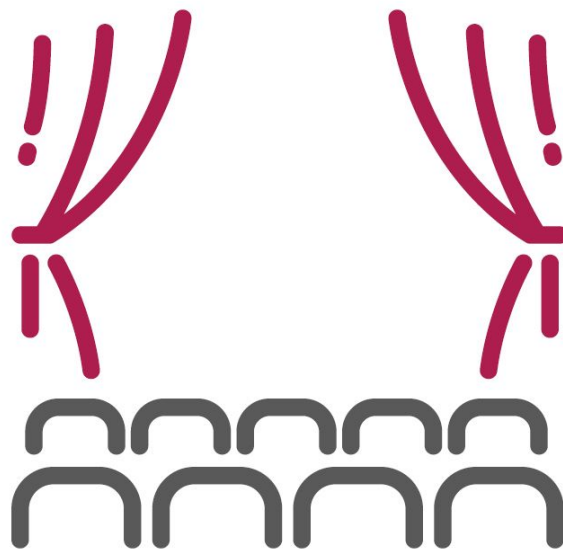


# ROUGE, NOIR ET IGNORANT

- D' [Edward Bond](#)
- D' [Edward Bond](#)



16/03 > 31/05/00

Création

Petite salle

Edward Bond nous épluche l'âme, le sourire aux lèvres et nous dévoile une humanité qui, passée au tamis de la guerre, laisse un dépôt bien grotesque. C'est énorme, absurde, ridicule et émouvant. Comme seul, l'homme peut l'être.

## Distribution

- D' [Edward Bond](#)
- **Adaptation française** [Michel Vittoz](#)
- **Mise en scène** [Christine Delmotte-Weber](#)
- **Avec** [Béatrix Ferauge](#), [David Pion](#), [Guy Pion](#)
- **Dramaturgie** [Michel Tanner](#)
- **Maquillage** [Jean-Pierre Finotto](#)
- **Scénographie et costumes** [Marcos Vinals Bassols](#)
- **Décor** [Grégory Degrève](#), [Yves Bertin](#), [Paul Ayi Koffi](#)
- **Sous la direction de** [Walter Spadari](#)
- **Lumière** [Nathalie Borlée](#)

- **Son** [Marco Gudanski](#)
- **Régie** [Sandro Calasso](#), [Hugues Poulet](#), [Stéphane Lepla](#), [Frédéric Gossiaux](#)