

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

- De [Bertholt Brecht](#) et [Elisabeth Hauptmann](#)



22/10 > 31/10/98

Création

Grande Salle

17 comédiens et 9 musiciens vous content l'histoire d'amour entre un escroc et la fille unique d'un patron qui tire profit de la pitié humaine. Une descente audacieuse dans l'univers corrompu des bas-fonds où les gangsters et la police s'acoquinent au mépris des lois.

Au delà de l'opéra extravagant et bouffon : une analyse lucide de la société !

Distribution

- De [Bertholt Brecht](#) et [Elisabeth Hauptmann](#)
- Traduction [Jean-Claude Hemery](#)
- Mise en scène [Carlo Boso](#)
- Avec [Patrick Brüll](#), [Hélène Catsaras](#), [Sofia Carvalho da Silva](#), [Bénédicte Chabot](#), [Agathe Cornez](#), [Béatrix Ferauge](#), [Tania Garbarski](#), [Sébastien Hébrant](#), [Nicole Jacquemin](#), [Arnaud Léonard](#), [Quentin Milo](#), [Olivier Nivarlet](#), [François Pinte](#), [David Pion](#), [Guy Pion](#), [Philippe Résimont](#)
- Assistante à la mise en scène [Anouchka Vingtier](#)
- Scénographie [Vincent Lemaire](#)
- Chorégraphie [Martine Hebette](#)

- **Costumes** [Manou Lemaire](#)
- **Assistante aux costumes** [Mina Maati](#)
- **Réalisation des costumes** [Bernadine Créteur](#), [Fahim Somiha](#), [Florence Boulanger](#)
- **Musique** [Kurt Weill](#)
- **Direction musicale** [Pascal Charpentier](#)
- **Musiciens** [Liberio Amico](#), [Konstantin Atanassov](#), [Pascal Charpentier](#), [Magali Dangreau](#), [Luckas Gabor](#), [Pierre-Noël Latour](#), [Françoise Massot](#), [Franck Van Eycken](#), [Stéphane Wertz](#)
- **Conseiller son** [Marco Gudanski](#)
- **Lumière** [Sandro Calasso](#)
- **Maquillage** [Jean-Pierre Finotto](#)
- **Décor** [Yves Bertin](#), [Grégory Degrève](#), [José Lecoq](#), [Freddy Gilles](#)
- **Sous la direction de** [Walter Spadari](#) et [Jean-Christophe Créteur](#)
- **Peinture du décor** [Art- Azimut](#)
- **Accessoire et régie plateau** [Olivier Nivarlet](#)
- **Régie** [Nixon Fernandes](#) et [Gérard Raquet](#)
- **Régie à Mons** [Sandro Calasso](#) et [Hugues Poulet](#)
- **Assistant de production** [Nadir Amara](#)

Une création du Théâtre de l'Éveil en coproduction avec le Théâtre Le Public, le Centre Culturel Régional de Mons, le Centre Culturel Régional de Namur et la Maison de la Culture d'Arlon.

Remerciements au Conservatoire Royal de Mons et au Centre Dramatique Hainuyer.