

# LES HOMMAGES COLLATERAUX

- De [Virginie Thirion](#)



15/05 > 28/06/14

1h10

Création

Petite salle

Max et Lucie tournent en rond. L'attente de leur entretien d'embauche les fait angoisser. On les comprend, c'est tout leur avenir professionnel qui est en jeu. Ça se présente bien pour lui, ça se présente bien pour elle, ils ne convoitent pas le même poste. Alors, pourquoi s'inquiéter ? Parce qu'il n'y a pas si longtemps, et pendant plus de dix ans, Max et Lucie ont constitué un "nous" indissociable... fraîchement dissocié. Parce que surtout les choses ne sont pas claires : ils ne savent pas à quoi s'en tenir, sur quoi miser, ils ne sont même pas sûrs de se détester ! Or l'instabilité affective de deux potentiels employés, les recruteurs n'aiment pas du tout, mais alors pas du tout !

*Dans un face à face obligé, Max et Lucie rejouent le film de leur histoire. Ils se souviennent à deux des événements qui ont annoncé la fin de leur couple, mais à l'insu de l'autre, ils nous confient le décalage entre ce qu'ils pensent et ce qu'ils disent, avec toute la féroce drôlerie qui en découle. Patricia Ide et Alexandre Trocki se prêtent au jeu de ce couple attachant avec une émouvante violence !*

## Distribution

- De [Virginie Thirion](#)

- **Mise en scène** [Virginie Thirion](#)
- **Avec** [Patricia Ide](#) et [Alexandre Trocki](#)
- **Assistants à la mise en scène** [Tawfik Matine](#) et [Eléonore Peltier](#)
- **Scénographie** [Sarah De Battice](#)
- **Costumes** [Elise de Battice](#)
- **Création sonore et musicale** [Guillaume Istace](#)
- **Lumière** [Maximilien Westerlinck](#)
- **Régie** [Gary Lacourt](#)
- **Stagiaire régie** [Manuel Alvarado](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.