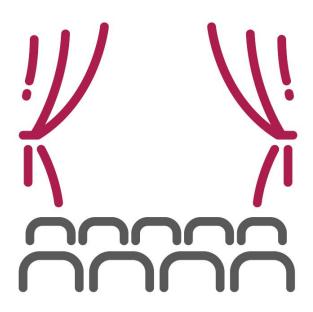
## CAFÉ CONCERT ET BOULINGRIN

• De Courteline



12/10 > 31/12/95 Création Grande Salle

Dans les salles de caf'conc', toutes les classes sociales se pressent et exaltent les valeurs fondamentales : Travail - Famille - Patrie. Mais aussi : frivolités, grivoiseries, cocus, enfers familiaux, mélodrames, faits divers et joyeuses stupidités du comique troupier.

C'est dans cette ambiance de caf' conc' que commencera la soirée et nous nous promènerons dans l'univers des Mayol, Fragson, Dranem, Polaire, Bérard, Yvette Guilbert...

Sur la scène, c'est l'envers du décor de ce temps qui s'étale : paillettes, corsets, jarretelles, en avant la zizique !

Il y aura les célèbres, *Viens poupoule, La chanson des blés d'or, Frou-Frou...* puisqu'on vous dit qu'on va rire aux larmes !

Deuxième station : les Boulingrin.

Mieux et pire on ne peut pas faire : Courteline, c'est la perfection de 1900.

Le brave pique-assiette qui porte lui-même le nom d'une denrée comestible (Des Rillettes !) arrive en toute confiance chez les Boulingrin : les pigeons idéaux.

Dix minutes plus tard, nous sommes vraiment en enfer, et on rit! C'est à n'y pas croire : on rit (aux larmes, comme il se doit)!

Alors, tu viens... Poupoule?

## Distribution

- **De** Courteline
- Mise en scène <u>Jacques Delcuvellerie</u>
- Avec Luc Brumagne, Joëlle Ledent, Véronique Stas, Stéphane Vincent
- Pianiste Philippe Preudhomme
- Assistant à la mise en scène Laurent Beaufils
- Scénographie <u>Luc D'Haenens</u>
- Costumes Anne Van Bree
- Maquillage Françoise Joset
- Accessoire <u>Ivan Massey</u>
- Régie Didier Caffonnette et Frédérik Delhaye

Remerciements : Théâtre de la Cornue, Théâtre de la Place, Françoise Ponthier, Fanchon Daemers, Christophe Morisset et Delphine Bréger, Laurence Villerot, Janick (Bien l'bonjour !).

Jacques Delcuvellerie remercie Lorent Wanson pour sa précieuse contribution à la mise en scène du dernier tableau des Boulingrin.