

SOIRÉE MUSSET - PIRANDELLO

- De [Alfred De Musset](#) et [Luigi Pirandello](#)



09/05 > 18/06/95

Création

Grande Salle

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée d'Alfred de Musset, suivi de *Je rêve (mais peut-être pas)* de Luigi Pirandello

Deux pièces en un acte qui composeront une seule soirée dont les parties se font écho. Il ne s'agit pas de faire de ces oeuvres courtes un propos unique, mais plutôt de proposer aux spectateurs une soirée en deux parties qui laisse l'imagination libre d'associations. D'un côté Musset, romantique, spirituel et léger. On souhaiterait pour séduire parler comme lui. De l'autre Pirandello, moderne, impitoyablement juste. Impossible de ne pas ressentir ce qu'il dit.

Distribution

- De [Alfred De Musset](#) et [Luigi Pirandello](#)
- Mise en scène [Serge Rangoni](#)
- Avec [Christophe Vienne](#) et [Michèle Shor](#)
- Assistant à la mise en scène [Rahim Elasri](#)
- Scénographie [Luc D'Haenens](#)
- Costumes [Agnès Dubois](#) et [Cathy Péraux](#)

- **Maquillage** [Graziella Boggiano](#)
- **Lumière** [Marco Forcella](#)
- **Décor sonore** [Virginie Jortay](#)
- **Décor** [Louis Broothaers](#) et [Guy Lacroix](#)
- **Peinture de la toile** [Vincent Lemaire](#)

Nous remercions les Musées Royaux d'Art et d'Histoire.