

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

- De [Michel Bellier](#)



05/11 > 13/12/14

1h20

Accueil

Salle des Voûtes

1914-2014 : une plongée dans la grande Histoire, celle de 14-18. Pas celle des tranchées, ni celle des poilus, mais celle des petites abeilles courageuses de l'arrière... C'est l'histoire simple des femmes ouvrières qui fabriquent des obus à en avoir les mains jaunes. Dans leur usine, Jeanne, Rose, Julie et Louise découvrent tout à la fois : la liberté de corps, de paroles, d'esprit, les conditions inhumaines de travail, la solidarité, la résistance. Elles vont vivre là, jusqu'à la fin de la guerre, quelque chose qui ressemble à un début d'émancipation...

« Si les femmes s'arrêtaient de travailler 20 minutes, les Alliés perdraient la guerre ! » à l'heure du centenaire de la Grande Guerre, ce spectacle dirige la lumière sur un pan d'Histoire oublié des célébrations et redonne à toutes ces ouvrières une place sur le devant de la scène. Un spectacle interprété par un fabuleux quatuor franco-belge, à recommander chaleureusement aux adolescents. Confrontant !

Distribution

- De [Michel Bellier](#)
- Mise en scène [Joëlle Cattino](#)

- Avec [Anne Sylvain](#), [Valérie Bauchau](#), [Céline Delbecq](#), [Blanche Van Hyfte](#)
- **Violoncelle** [Jean-Philippe Feiss](#)
- **Scénographie** [Jean-Luc Martinez](#)
- **Lumière** [Jean-Luc Martinez](#)
- **Costumes** [Camille Levavasseur](#)
- **Régie** [Louis-Philippe Duquesne](#)
- **Stagiaire régie** [Christophe Trabal](#)

PRODUCTEUR : DYNAMO THÉÂTRE. CO-PRODUCTEURS ET PARTENAIRES : THÉÂTRE DE ESCH SUR ALZETTE (LUXEMBOURG), THÉÂTRE LE SÉMAPHORE PORT DE BOUC SCÈNE CONVENTIONNÉE, ÉCLATS DE SCÈNE-CULTURES ITINÉRANTES, THÉÂTRE LE COMOEDIA AUBAGNE (FRANCE), THÉÂTRE LE PUBLIC (BRUXELLES). SPECTACLE SOUTENU PAR : ETAT/DRAC PACA, RÉGION PACA, ADAMI, BEAUMARCHAIS/SACD, LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE, THÉÂTRE DES DOMS AVIGNON (VITRINE SUD DE LA CREATION EN BELGIQUE FRANCOPHONE), MISSION DU CENTENAIRE. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS