

NINA LISA

- De [Thomas Prédour](#) et [Isnelle da Silveira](#)



25/06/19 > 13/03/20

Durée : 1h30

Création

En tournée

Nina Simone est seule dans sa villa de Carry-le-Rouet. Sa carrière touche à sa fin. Un soir, sa fille Lisa apparaît. Elles se parleront à cœur ouvert.

Relations compliquées, passionnées, c'est un torrent de vie chahutée qui coule chaque jour entre la mère et la fille, un torrent d'amour. Pendant les années de tournées de Nina, Lisa a posé un voile sur les absences, sur sa souffrance et le manque de joies. Aujourd'hui, elle a trouvé le moyen de sourire et est heureuse. Elle chante.

Distribution

- De [Thomas Prédour](#) et [Isnelle da Silveira](#)
- Mise en scène [Thomas Prédour](#)
- Avec [Isnelle da Silveira](#), [Charles Loos](#), [Dyna](#)
- Conseiller à la mise en scène [Gabriel Alloing](#)
- Dramaturgie [Francois Ebouélé](#)
- Scénographie [Cécile Balate](#)

- **Décor** [Cécile Balate](#), [Mario Bonatto](#), [Quentin Gubin](#), [Capucine Zumbrunn](#)
- **Lumière** [Benjamin Struelens](#)
- **Vidéo** [Benjamin Struelens](#)
- **Costumes** [Judith Van Parys](#)
- **Conseiller chorégraphies** [Serge Aimé Coulibaly](#)
- **Peintre** [Alix Philippe](#)

CRÉATION LE 8.01.19 AU THÉÂTRE LE PUBLIC

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA FERME DU BIÉREAU AVEC LA COMPAGNIE ÉMOZON. AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DU BRABANT WALLON, LA VILLE D'OTTIGNIES-LLN, DU LOOKINOUT, DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo affiche © Gaétan Bergez.