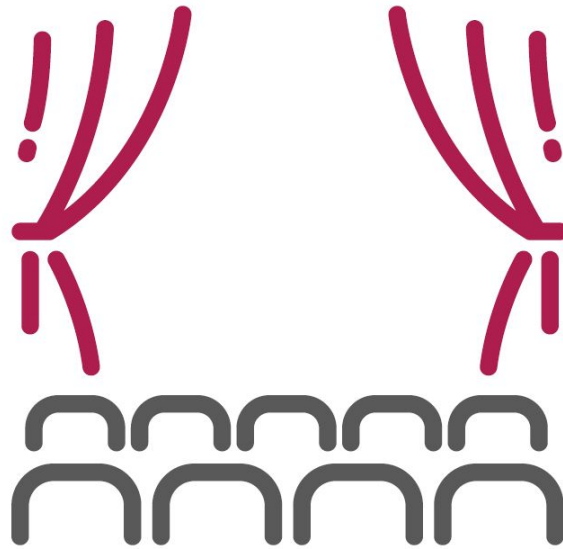


MON ANGE

- De [Henry Naylor](#)



28/06 > 29/06/17

1h10

Création

Grande Salle

Inspiré d'une histoire vraie, Mon Ange relate l'incroyable destin d'une jeune kurde devenue malgré elle le symbole de la résistance lors du siège de la ville syrienne de Kobané en 2014/2015.

Je fais la grasse matinée. Je l'ai mérité, j'ai été prise à l'école de droit. Ma récompense : pas de devoirs pendant quelques jours.

« Rehana, lève-toi. »

J'émerge lentement du sommeil.

Ça crépite. Ça explose. Ça cogne. Là-bas, dans les champs.

Un feu d'artifice en plein jour ?

« Rehana, lève-toi. »

Ma mère, affolée à la porte. Son foulard qui tremble.

« On s'en va. Fais tes bagages. »

Elle me lance un des sacs en toile de jute dont on se sert pour la cueillette ; les fermiers ne prennent jamais de vacances, on n'a pas de valises.

« On va où ? »

« En Europe. »

Elle fait claquer les portes des placards, choisit en une seconde des habits, des bibelots et des bijoux.

« *Daech arrive.* »

Distribution

- **De** [Henry Naylor](#)
- **Traduction** [Adelaïde Pralon](#)
- **Mise en scène** [Jérémy Lippmann](#)
- **Avec** [Lina El Arabi](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Capucine Delaby](#)
- **Décor** [Jacques Gabel](#)
- **Lumière** [Joël Hourbeigt](#)
- **Costumes** [Colombe Lauriot-Prévost](#)
- **Son** [Adrien Hollocou](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE KI M'AIME ME SUIVE. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE. Henry Naylor est représenté dans les pays francophones par Renauld & Richardson en accord avec United Agents Ltd London. Photos © Basile Dell.