

MOI PIRANDELLO

- De [Luigi Pirandello](#)



10/01 > 11/03/17

1h30

Création

Salle des Voûtes

« Moi Pirandello » brosse un portrait théâtral de l'écrivain sicilien à partir de quelques-unes de ses figures les plus abouties interprétées par trois comédiens et cinq marionnettes dans un style se rapprochant autant du cabaret berlinois que du théâtre de poupées siciliennes ou du cinéma néo-réaliste !

Pirandello, Prix Nobel de littérature, sait raconter des histoires ! Ce spectacle franco-belge nous livre avec brio un aperçu de ce qu'il appelait « le sentiment des contraires » : amour, désamour, jalousie, puissance de l'imagination, vertu prise au piège ... Un pêle-mêle de motifs et de formes artistiques pour une revue originale et insolite !

Pièces présentées : « Je rêve, mais peut-être pas », « Ce soir, on improvise » (extraits), « L'homme à la fleur à la bouche ».

Distribution

- **De** [Luigi Pirandello](#)
- **Traduction** [Jean-Loup Rivière](#) et [Ginette Herry](#)
- **Mise en scène** [Jean-Claude Berutti](#)
- **Adaptation** [Jean-Claude Berutti](#)
- **Collaboration à la mise en scène** [Alix Fournier-Pittagula](#)
- **Avec** [Christian Crahay](#), [Nicole Oliver](#), [Jean-Claude Berutti](#)
- **Avec (en alternance)** [Lotfi Yahya Jedidi](#) et [Axel De Booséré](#)
- **Scénographie et costumes** [Rudy Sabounghi](#)
- **Retouches costumes et marionnettes** [Anne-Laure Fériot](#)
- **Lumière** [David Debrinay](#)
- **Film** [Florian Berutti](#)
- **Régie générale** [Sylvain Tardi](#)
- **Machinerie** [Nicolas Henault](#)
- **Régie** [Pierre Hendrickx](#)
- **Stagiaire régie** [Dorian Franken-Roche](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA COMPAGNIE JEAN-CLAUDE BERUTTI, DE L'EPCC ATRIUM MARTINIQUE, DU THÉÂTRE DE ROANNE ET DU CHATEAU DE GOUTELAS. Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacles © Gregory Navarra